

Perception et communication		Contextes et orientation						
<u>PERCEPTION ET RÉFLEXION</u> <ul style="list-style-type: none"> • Construire et faire évoluer sa perception • Mobiliser ses 5 sens • Observer attentivement • Exprimer et argumenter un jugement esthétique <u>DOCUMENTATION ET PRÉSENTATION</u> <ul style="list-style-type: none"> • Documenter • Présenter et communiquer 		<p style="text-align: center;">SÉQUENCES D'ENSEIGNEMENT EN CRÉATION Approche guidée par des questions</p>						
		<u>CULTURE ET HISTOIRE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Lire les images et les œuvres d'art • Rencontrer des œuvres d'art • Mettre en lien et contextualiser ses productions avec des œuvres d'art <u>COMPRÉHENSION DE L'ART ET DE L'IMAGE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître l'effet produit par une image • Reconnaître la fonction de l'image 						
Processus et productions artistiques								
<u>PROCESSUS DE CRÉATION</u>								
<ul style="list-style-type: none"> • Créer et développer des idées • Décider, planifier • Récolter, trier, expérimenter • Développer, approfondir, réaliser 								
<u>MOYENS DE CRÉATION VISUELLE</u>								
<u>CONCEPTS ET NOTIONS EN ARTS VISUELS</u> <ul style="list-style-type: none"> • Point • Ligne • Forme • Couleur • Espace, volume • Structure, surface • Temps, mouvement 		<u>PROCÉDÉS PLASTIQUES</u> <ul style="list-style-type: none"> • Dessiner • Peindre • Graver-imprimer • Découper-coller, composer • Modeler, sculpter, construire • Agir, mettre en scène, jouer • Photographier, filmer 						
Composition et interaction parmi les concepts et notions		Installation, performance Médias mixtes						
<u>MATÉRIAUX ET OUTILS</u> <ul style="list-style-type: none"> • Matériaux graphiques <i>p. ex. crayon gris, crayons de couleur, pastels, craies</i> • Matériaux de peinture <i>p. ex. gouache, peinture acrylique, pigments et liants</i> • Supports <i>p. ex. papier, carton, toile, verre, sol</i> • Matériaux pour le volume <i>p. ex. masse plastique, bois, fil de fer</i> • Outils <i>p. ex. pinceau, spatule, éponge, rouleau, caméra</i> 								
<u>MÉTHODES INSPIRÉES PAR L'ART</u>								
Agrandir Diminuer	Défaire Déconstruire	Pivoter Rythmer	Juxtaposer Superposer	Reproduire Transformer	Détourner Réinterpréter	Varier Associer	Abstraire Simplifier	Soliciter les 5 sens: ouïe, odorat, goût, toucher, vue
THÈMES								
Forme humaine, figure, autoportrait	Paysage, plante, animal	Objet, corps, espace, architecture	Couleur <i>matériau et phénomène</i>	Temps, mouvement <i>perception, représentation</i>	Fictions, souhaits, sensations	Publicité, signes, symboles		