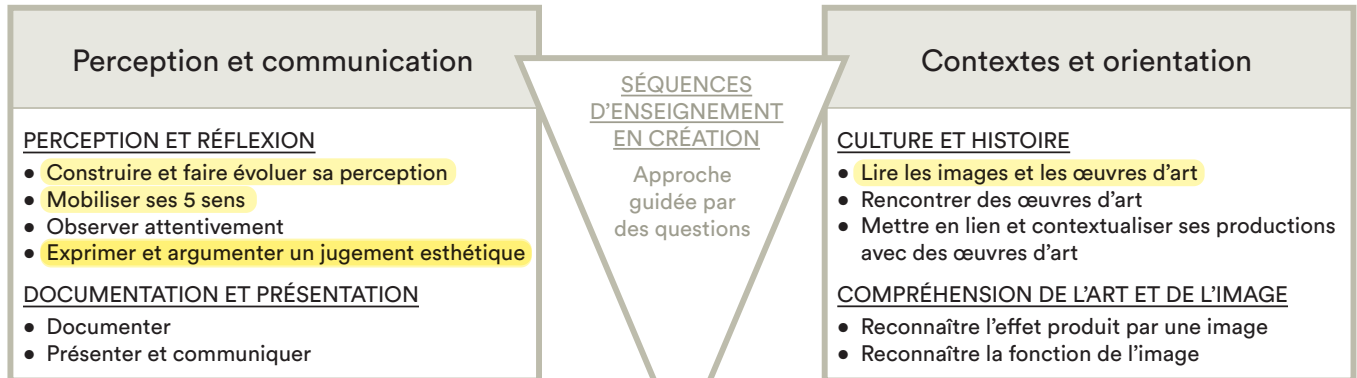


Performance : l'image du corps en action (page 55)

Surlignage pour le projet d'enseignement



Processus et productions artistiques								
PROCESSUS DE CRÉATION								
<div>• Créer et développer des idées</div> <div>• Décider, planifier</div> <div>• Récolter, trier, expérimenter</div> <div>• Développer, approfondir, réaliser</div>								
MOYENS DE CRÉATION VISUELLE								
CONCEPTS ET NOTIONS EN ARTS VISUELS			PROCÉDÉS PLASTIQUES			MATÉRIAUX ET OUTILS		
<div>• Point</div>	Composition et interaction parmi les concepts et notions		<div>• Dessiner</div>	Installation, performance Médias mixtes		<div>• Matériaux graphiques <i>p. ex. crayon gris, crayons de couleur, pastels, craies</i></div>		
<div>• Ligne</div>			<div>• Peindre</div>			<div>• Matériaux de peinture <i>p. ex. gouache, peinture acrylique, pigments et liants</i></div>		
<div>• Forme</div>			<div>• Graver-imprimer</div>			<div>• Supports <i>p. ex. papier, carton, toile, verre, sol</i></div>		
<div>• Couleur</div>			<div>• Découper-coller, composer</div>			<div>• Matériaux pour le volume <i>p. ex. masse plastique, bois, fil de fer</i></div>		
<div>• Espace, volume</div>			<div>• Modeler, sculpter, construire</div>			<div>• Outils <i>p. ex. pinceau, spatule, éponge, rouleau, caméra</i></div>		
<div>• Structure, surface</div>			<div>• Agir, mettre en scène, jouer</div>					
<div>• Temps, mouvement</div>		<div>• Photographier, filmer</div>						
MÉTHODES INSPIRÉES PAR L'ART								
Agrandir Diminuer	Défaire Déconstruire	Pivoter Rythmer	Juxtaposer Superposer	Reproduire Transformer	Détourner Réinterpréter	Varier Associer	Abstraire Simplifier	Solliciter les 5 sens : ouïe, odorat, goût, toucher, vue

THÈMES						
Forme humaine, figure, autoportrait	Paysage, plante, animal	Objet, corps, espace, architecture	Couleur matériau et phénomène	Temps, mouvement perception, représentation	Fictions, souhaits, sensations	Publicité, signes, symboles