

Performance : l'image du corps en action (page 55)

Surlignage pour le projet d'enseignement

Perception et communication		Contextes et orientation						
SÉQUENCES D'ENSEIGNEMENT EN CRÉATION								
<u>PERCEPTION ET RÉFLEXION</u> <ul style="list-style-type: none"> Construire et faire évoluer sa perception Mobiliser ses 5 sens Observer attentivement Exprimer et argumenter un jugement esthétique <u>DOCUMENTATION ET PRÉSENTATION</u> <ul style="list-style-type: none"> Documenter Présenter et communiquer 		<u>CULTURE ET HISTOIRE</u> <ul style="list-style-type: none"> Lire les images et les œuvres d'art Rencontrer des œuvres d'art Mettre en lien et contextualiser ses productions avec des œuvres d'art <u>COMPRÉHENSION DE L'ART ET DE L'IMAGE</u> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre l'effet produit par une image Reconnaitre la fonction de l'image 						
Processus et productions artistiques								
PROCESSUS DE CRÉATION								
<ul style="list-style-type: none"> Créer et développer des idées Décider, planifier Récolter, trier, expérimenter Développer, approfondir, réaliser 								
MOYENS DE CRÉATION VISUELLE								
CONCEPTS ET NOTIONS EN ARTS VISUELS		PROCÉDÉS PLASTIQUES						
<ul style="list-style-type: none"> Point Ligne Forme Couleur Espace, volume Structure, surface Temps, mouvement 		<ul style="list-style-type: none"> Dessiner Peindre Graver-imprimer Découper-coller, composer Modeler, sculpter, construire Agir, mettre en scène, jouer Photographier, filmer 						
Composition et interaction parmi les concepts et notions		Installation, performance Médias mixtes						
MATÉRIAUX ET OUTILS								
<ul style="list-style-type: none"> Matériaux graphiques p. ex. crayon gris, crayons de couleur, pastels, craies Matériaux de peinture p. ex. gouache, peinture acrylique, pigments et liants Supports p. ex. papier, carton, toile, verre, sol Matériaux pour le volume p. ex. masse plastique, bois, fil de fer Outils p. ex. pinceau, spatule, éponge, rouleau, caméra 								
MÉTHODES INSPIRÉES PAR L'ART								
Agrandir Diminuer	Défaire Déconstruire	Pivoter Rythmer	Juxtaposer Superposer	Reproduire Transformer	Détourner Réinterpréter	Varier Associer	Abstraire Simplifier	Soliciter les 5 sens : ouïe, odorat, goût, toucher, vue
THÈMES								
Forme humaine, figure, autoportrait	Paysage, plante, animal	Objet, corps, espace, architecture	Couleur matériau et phénomène	Temps, mouvement perception, représentation	Fictions, souhaits, sensations	Publicité, signes, symboles		