

Performance : l'image du corps en action (page 55)

Compétences et objectifs

Les élèves peuvent...

Perception et communication

- Construire et développer, à partir d'actions performatives, des représentations et des associations pour d'autres performances.
- Percevoir les actions performatives de manière sonore, tactile et visuelle et les comparer avec les perceptions des autres.
- Analyser et évaluer les qualités et les caractéristiques des actions performatives.

Processus et productions artistiques

- Développer et mettre en scène des idées visuelles personnelles et ce qui intéresse par des performances en utilisant le corps, l'espace, des objets du quotidien et du papier.
- Faire de la place à l'inconnu et l'utiliser comme moyen de développement et de variation dans les performances.

Contextes et orientation

- Décrire et analyser le langage visuel des images des médias sur le thème des salutations et les performances d'artistes utilisant des objets du quotidien et du papier.

Critères d'évaluation

Je peux...

- développer mes propres idées visuelles par des activités performatives et les mettre en scène sous la forme de performances.
- accueillir l'inattendu et utiliser le hasard comme point de départ pour d'autres performances.
- analyser des actions performatives et comparer mon analyse avec la perception que les autres ont des mêmes actions performatives.

Moyens de création visuelle

Concepts et notions en arts visuels

- Ligne et forme : traces de mouvement
- Espace : l'explorer et le traverser avec des objets du quotidien et son propre corps
- Mouvement : avec son propre corps, avec du matériel

Procédés plastiques

- Agir, jouer (performance), mettre en scène, dessiner, photographier

Méthodes inspirées par l'art

- Répéter, détourner, épurer, varier, focaliser, analyser, abstraire, découper, déchirer, envelopper, recouvrir, s'échapper, mettre en scène

Matériaux et outils

- Papier à dessin, post-it, rouleau de papier : papier journal non imprimé
- Crayons de différentes duretés, fusain et fixatif (p. ex. laque)
- Ruban adhésif, ciseaux, tiges de bambou ou longs bâtons pour rallonger les crayons
- Appareils photo
- Objets du quotidien pour les performances : crayons, livres, chaises, vestes, sacs, chaussures, câbles, chiffons, ciseaux, gobelets, bouteilles, trousse, clés, papier, éponges, balles de tennis, briques de lait, fourchettes, pinces à linge, tabourets, entonnoirs, tubes en carton, seaux, bouchons, récipients et bouteilles vides, spatules, bouchons, pailles, papier journal
- Dessins à partir des *One Minute Sculptures* d'Erwin Wurm (voir compléments en ligne)
- Vidéos sur les formes de salutations et les performances avec des objets du quotidien et du papier (voir compléments en ligne)

Vocabulaire

- Performance, mime, mise en scène, sculpture, action-réaction, acte, attitude, authenticité, présence, expression corporelle, genre, fragment, carte mentale

