

# Performance : l'image du corps en action (page 55)

## Compétences et objectifs

Les élèves peuvent...

### Perception et communication

- Construire et développer, à partir d'actions performatives, des représentations et des associations pour d'autres performances.
- Percevoir les actions performatives de manière sonore, tactile et visuelle et les comparer avec les perceptions des autres.
- Analyser et évaluer les qualités et les caractéristiques des actions performatives.

### Processus et productions artistiques

- Développer et mettre en scène des idées visuelles personnelles et ce qui intéresse par des performances en utilisant le corps, l'espace, des objets du quotidien et du papier.
- Faire de la place à l'inconnu et l'utiliser comme moyen de développement et de variation dans les performances.

### Contextes et orientation

- Décrire et analyser le langage visuel des images des médias sur le thème des salutations et les performances d'artistes utilisant des objets du quotidien et du papier.

## Critères d'évaluation

Je peux...

- développer mes propres idées visuelles par des activités performatives et les mettre en scène sous la forme de performances.
- accueillir l'inattendu et utiliser le hasard comme point de départ pour d'autres performances.
- analyser des actions performatives et comparer mon analyse avec la perception que les autres ont des mêmes actions performatives.

## Moyens de création visuelle

### Concepts et notions en arts visuels

- Ligne et forme : traces de mouvement
- Espace : l'explorer et le traverser avec des objets du quotidien et son propre corps
- Mouvement : avec son propre corps, avec du matériel

### Procédés plastiques

- Agir, jouer (performance), mettre en scène, dessiner, photographier

### Méthodes inspirées par l'art

- Répéter, détourner, épurer, varier, focaliser, analyser, abstraire, découper, déchirer, envelopper, recouvrir, s'échapper, mettre en scène

### Matériaux et outils

- Papier à dessin, post-it, rouleau de papier : papier journal non imprimé
- Crayons de différentes duretés, fusain et fixatif (p. ex. Iaqua)
- Ruban adhésif, ciseaux, tiges de bambou ou longs bâtons pour rallonger les crayons
- Appareils photo
- Objets du quotidien pour les performances : crayons, livres, chaises, vestes, sacs, chaussures, câbles, chiffons, ciseaux, gobelets, bouteilles, trousse, clés, papier, éponges, balles de tennis, briques de lait, fourchettes, pinces à linge, tabourets, entonnoirs, tubes en carton, seaux, bouchons, récipients et bouteilles vides, spatules, bouchons, pailles, papier journal
- Dessins à partir des *One Minute Sculptures* d'Erwin Wurm (voir compléments en ligne)
- Vidéos sur les formes de salutations et les performances avec des objets du quotidien et du papier (voir compléments en ligne)

## Vocabulaire

- Performance, mime, mise en scène, sculpture, action-réaction, acte, attitude, authenticité, présence, expression corporelle, genre, fragment, carte mentale

