

Assemblages d'objets typographiques (page 65)

Surlignage pour le projet d'enseignement

Perception et communication		Contextes et orientation						
<u>PERCEPTION ET RÉFLEXION</u>		<u>SÉQUENCES D'ENSEIGNEMENT EN CRÉATION</u> Approche guidée par des questions						
<ul style="list-style-type: none"> • Construire et faire évoluer sa perception • Mobiliser ses 5 sens • Observer attentivement • Exprimer et argumenter un jugement esthétique <u>DOCUMENTATION ET PRÉSENTATION</u> <ul style="list-style-type: none"> • Documenter • Présenter et communiquer 		<u>CULTURE ET HISTOIRE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Lire les images et les œuvres d'art • Rencontrer des œuvres d'art • Mettre en lien et contextualiser ses productions avec des œuvres d'art <u>COMPRÉHENSION DE L'ART ET DE L'IMAGE</u> <ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître l'effet produit par une image • Reconnaître la fonction de l'image 						
Processus et productions artistiques								
<u>PROCESSUS DE CRÉATION</u>								
<ul style="list-style-type: none"> • Créer et développer des idées • Décider, planifier • Récolter, trier, expérimenter • Développer, approfondir, réaliser 								
<u>MOYENS DE CRÉATION VISUELLE</u>								
<u>CONCEPTS ET NOTIONS EN ARTS VISUELS</u>		<u>PROCÉDÉS PLASTIQUES</u>						
<ul style="list-style-type: none"> • Point • Ligne • Forme • Couleur • Espace, volume • Structure, surface • Temps, mouvement 		<ul style="list-style-type: none"> • Dessiner • Peindre • Graver-imprimer • Découper-coller, composer • Modeler, sculpter, construire • Agir, mettre en scène, jouer • Photographier, filmer 						
Composition et interaction parmi les concepts et notions		Installation, performance Médias mixtes						
<u>MÉTHODES INSPIRÉES PAR L'ART</u>								
Agrandir Diminuer	Défaire Déconstruire	Pivoter Rythmer	Juxtaposer Superposer	Reproduire Transformer	Détourner Réinterpréter	Varier Associer	Abstraire Simplifier	Soliciter les 5 sens : ouïe, odorat, goût , toucher, vue
<u>THÈMES</u>								
Forme humaine, figure, autoportrait	Paysage, plante, animal	Objet, corps, espace, architecture	Couleur matériau et phénomène	Temps, mouvement perception, représentation	Fictions, souhaits, sensations	Publicité, signes, symboles		