

## Adjectifs et substantifs

Binômes d'adjectifs contraires pour analyser  
et décrire l'effet immédiat et l'atmosphère :

agité	calme
assuré	timide
attrayant	repoussant
brillant	mat
bruyant	silencieux
agréable	irritant
dominant	retenu
drôle	ennuyeux
éclairant	incompréhensible
élégant	quelconque
explosif	contenu
familier	étranger
florissant	fané
frais	gâté
froid	chaud
harmonieux	irritant
heureux	triste
hésitant	énergique
immense	minuscule
joyeux	sombre
léger	lourd
luxueux	pauvre
magique	déplaisant
ouvert	fermé
parfait	incomplet
passionné	mesuré
privé	public
protégé	exposé
réel	irréel
sauvage	conforme
secret	apparent
sensible	insensible
tendre	dur
technique	organique

Binômes d'adjectifs contraires pour analyser  
et décrire l'effet de la forme et de la composition :

accentué	suggéré
aligné	dispersé
arrondi	anguleux
au milieu	au bord
central	étalé
centré	expansif
clair	sombre
devant	derrière
diagonal	horizontal
différencié	épuré
droit	ondulé
dynamique	statique
en haut	en bas
expressif	monotone
figuratif	abstrait
figure et fond	indéterminé
flou	net
fluide	stagnant
fortuit	systématique
frappant	insignifiant
faible	fort
fermé	ouvert
superposé	juxtaposé
gestuel	inerte
grand	petit
interrompu	continu
linéaire	en surface
lumineux	terne
monochrome	multicolore
sculptural	plat
sans couleur	contrasté
symétrique	asymétrique
distinct	indistinct
vertical	horizontal