

Allers et retours (page 71)

Compétences et objectifs

Les élèves peuvent...

Perception et communication

- Observer, décrire, modifier et repositionner des silhouettes d'objets.
- Comparer une réalisation personnelle en argile avec le dessin de l'ombre portée, la présenter et l'expliquer.

Processus et productions artistiques

- Faire apparaître différentes ombres d'objets en changeant la source de lumière et développer des idées d'images.
- Dessiner au feutre noir, aux pastels gras ou au fusain les lignes de contour des silhouettes et les compléter de manière associative. Colorer et mettre en valeur les surfaces.
- Avec du papier et de la terre glaise, transformer et accentuer le passage des ombres bidimensionnelles en objets tridimensionnels.
- Expérimenter avec du papier : découper, plier et assembler.
- Expérimenter avec de l'argile : façonner, pétrir, transformer, déformer, ajouter et enlever de l'argile
- Trouver une expression visuelle par l'usage d'outils et par le maniement de matériaux, pouvant être façonnés.

Contextes et orientation

- Reconnaître le langage des formes dans les œuvres d'art, le comparer avec les formes personnelles réalisées en papier et en argile, et mettre en évidence les différences et les points communs.

Critères d'évaluation

Je peux...

- diminuer, allonger ou déformer l'ombre en faisant pivoter un objet, afin de trouver de nouvelles formes et de les réinterpréter.
- combiner les ombres de différents objets, en tirer des formes originales et uniques et les reproduire.
- créer de nouvelles choses et figures (créatures) en papier et en argile à partir des dessins d'ombres que j'ai réalisés.
- travailler les matériaux comme le papier et l'argile avec les mains et les outils adéquats pour créer une grande diversité d'objets et de formes.
- montrer ma sculpture et expliquer mes idées.

Moyens de création visuelle

Concepts et notions en arts visuels

- Ligne et forme : contrastes, contours et relations positif-négatif
- Espace : projections d'ombres et de lumières

Procédés plastiques

- Jouer, agir, mettre en scène, modeler, édifier, construire

Méthodes inspirées par l'art

- Agrandir, diminuer, faire pivoter, représenter, détourner, réinterpréter, combiner

Matériaux et outils

- Papier pour photocopie, papier à dessin, carton photo
- Crayons gris, feutres épais, fixatif, stylos à bille
- Ciseaux, éventuellement cutters
- Terre glaise, outils pour la terre, plaques de modelage, chiffons, sacs en plastique
- Lampes de bureau, lampes de poche, rétroprojecteur
- Objets apportés par les élèves et collection d'objets de l'école

Vocabulaire

- Objet, forme, sculpture, silhouette, contour, ombre portée, bidimensionnel, tridimensionnel, positif-négatif

