

Observer et comparer des images

1. **L'artiste, l'illustrateur**: qui a fait le dessin ?
2. **Objet**: qu'est-ce qui est représenté dans le dessin ?
3. **Matériel**: quels outils de dessin ont été vraisemblablement utilisés ?
4. **Ligne** : quelle qualité ont les lignes (lignes ouvertes, fermées, spontanées, légères, concentrées, chercheuses) ?
5. **Surfaces** : comment les surfaces ont-elles été conçues (surfaces laissées vide, linéaires, esquissées, hachurées, ...) ?
6. **Couleurs** : est-ce que des couleurs ont été utilisées ?
Si oui, quel rôle jouent-elles (p. ex. mettre en valeur, colorer) ?
7. **Ombres** : l'ombre est-elle dessinée ? Si oui, quel effet a-t-elle ?
Est-ce que l'ombre est importante pour le dessin ? Si oui, pourquoi ?

Voir la liste des liens et la bibliographie sur le site web art-et-image.ch
(sur Koosje Koene, Felix Scheinberger, Jens Hübner, Danny Gregory, Jenny Adam, Marina Grechanik)

Felix Scheinberger (Instagram)



Felix Scheinberger (Instagram)



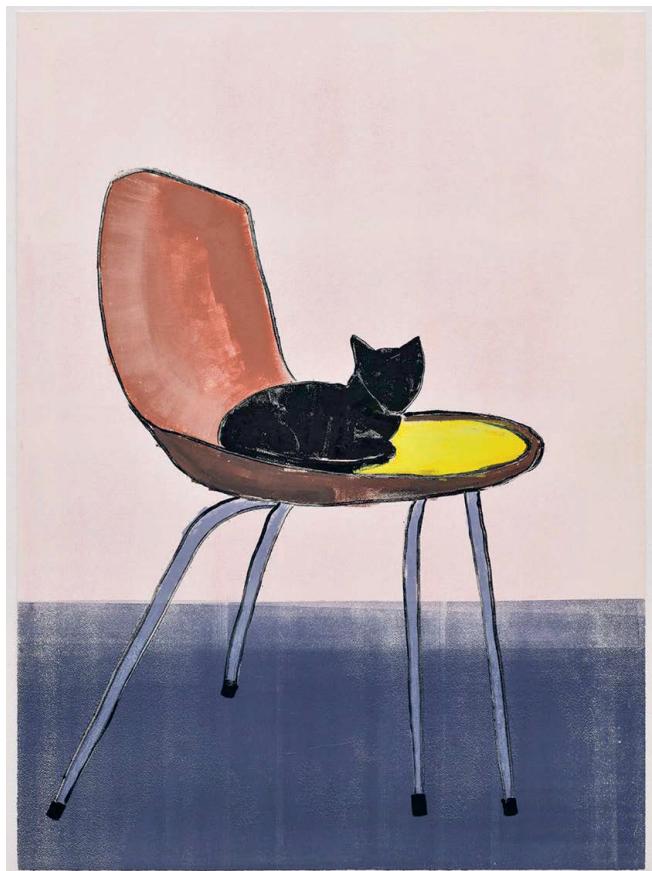
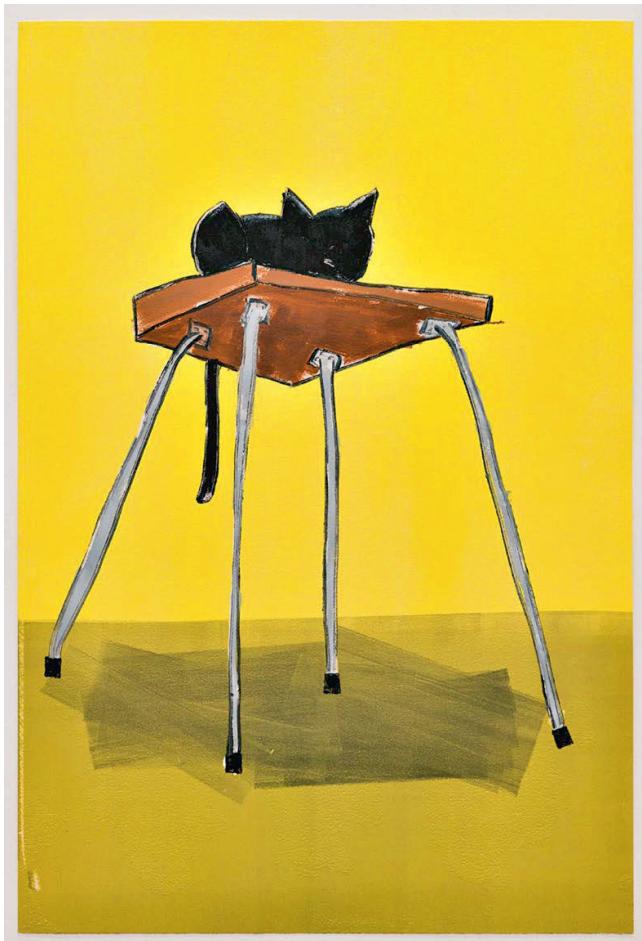
Koosje Koene (Instagram)



Koosje Koene (Instagram)

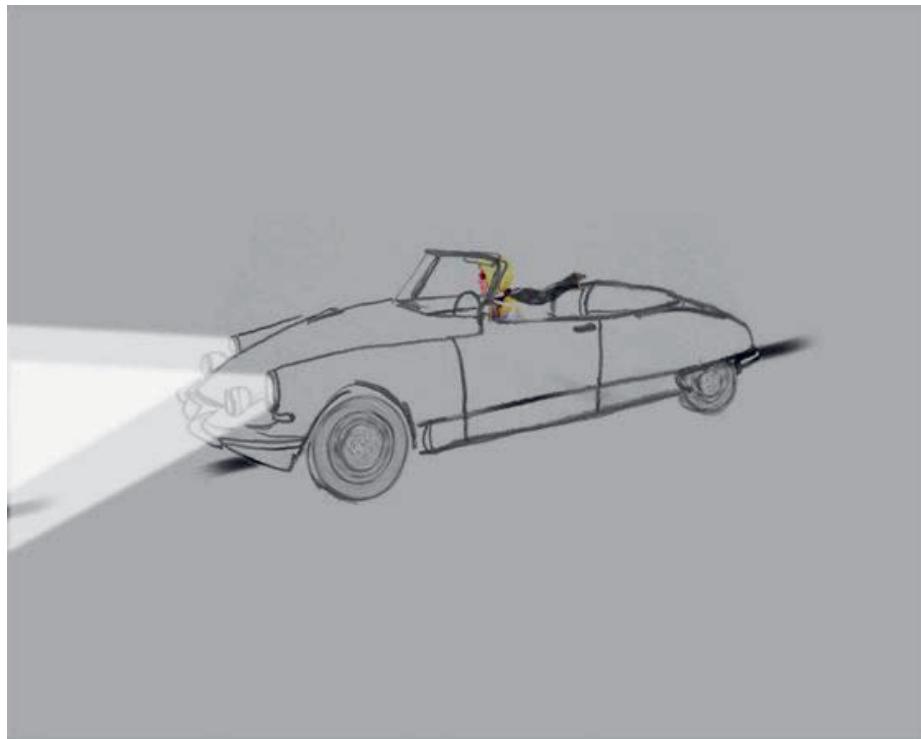


Zilla Leutenegger



Copies d'écran de <https://www.monicadecardenas.com/zilla-leutenegger>

Zilla Leutenegger



Copies d'écran de <https://kunstmuseum.tg.ch/de/sammlung/ausstellungen/ausstellung.html/7912/exhibition/54>