

## Fabrication de la pulpe – recette

### Liste du matériel nécessaire à la fabrication :

- Salle de travail avec lavabos ou espace extérieur avec tuyau d'arrosage et écoulement
- Frigo pour conserver la pulpe et prolonger sa conservation d'environ deux semaines
- Local d'aération ou de chauffage chaud et bien aéré ou chauffage soufflant
- Récipients en plastique de toutes sortes, sceau de peinture vide, etc. ; cuillères à soupe, tissus, drap de lit, linge de cuisine, etc. ;
- Turbine mélangeur peinture pour perceuse ou mixeur, sèche-cheveux électrique, bouilloire ;
- Rouleau de matériau de couverture, bande adhésive de masquage large, feutres résistants à l'eau.

### Ingrédients : par classe (env. 20 élèves)

- 2 L de colle blanche ; 1 L d'huile de lin cuite ; 2 kg de craie de Rügen<sup>1</sup> (carbonate de calcium) ; 2 paquets de colle à tapisser ; huile de clou de girofle ;
- Papier journal découpé en petits morceaux ; cartons d'œufs déchirés, séparés par couleur ;
- Vieux linges de cuisine ; passoire à salade, petits récipients en plastique pour faire la pâte ;
- Sachet de congélation refermables, bande adhésive de marquage.

### Recette : par élève

(adapté de : Bawden, J. ; Marshall, P. ; (1991).  
*Kreatives Gestalten mit Papiermaché.*  
*Ein Mosaik Werkstattbuch.* München : Mosaik-Verlag.)

- 8 pages de journal, 2 cartons d'œufs (séparé selon les couleurs)
- 2 cuillères à soupe de craie de Rügen
- 2 cuillères à soupe de colle blanche
- 2 cuillères à soupe d'huile de lin (durcie ou crue)
- 2 gouttes d'huile de clou de girofle ou de salicylate de méthyle (gaulthérie odorante)
- 2 cuillères à soupe de colle à tapisser.

---

1 Alternatives : blanc d'Espagne, blanc de Meulon, poudre de marbre, cellulose, mastic.