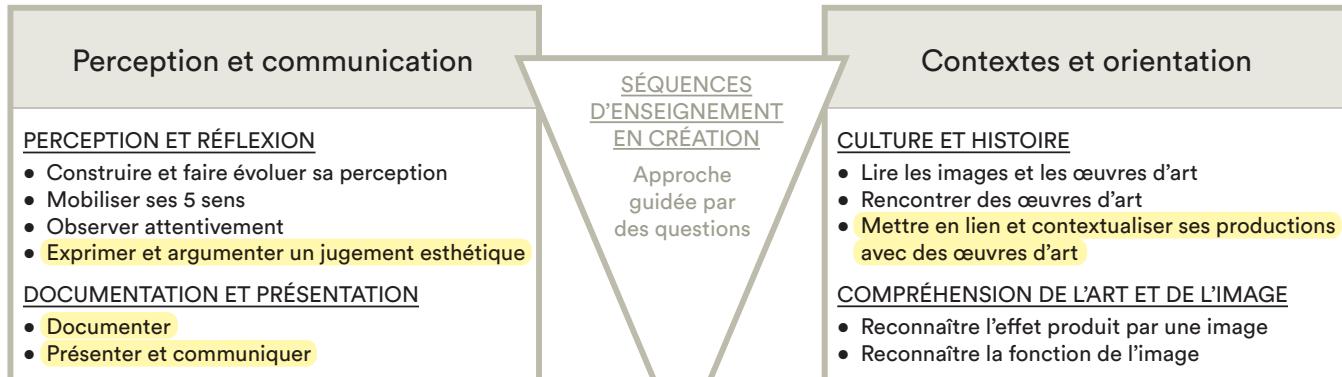


Traces d'écriture (page 135)

Surlignage pour le projet d'enseignement



Processus et productions artistiques									
PROCESSUS DE CRÉATION									
<ul style="list-style-type: none"> Créer et développer des idées Décider, planifier Récolter, trier, expérimenter Développer, approfondir, réaliser 									
<u>MOYENS DE CRÉATION VISUELLE</u>									
<u>CONCEPTS ET NOTIONS EN ARTS VISUELS</u>			<u>PROCÉDÉS PLASTIQUES</u>				<u>MATÉRIAUX ET OUTILS</u>		
<ul style="list-style-type: none"> Point Ligne Forme Couleur Espace, volume Structure, surface Temps, mouvement 			<ul style="list-style-type: none"> Dessiner Peindre Graver-imprimer Découper-coller, composer Modeler, sculpter, construire Agir, mettre en scène, jouer Photographier, filmer 				<ul style="list-style-type: none"> Matériaux graphiques p. ex. crayon gris, crayons de couleur, pastels, craies Matériaux de peinture p. ex. gouache, peinture acrylique, pigments et liants Supports p. ex. papier, carton, toile, verre, sol Matériaux pour le volume p. ex. masse plastique, bois, fil de fer Outils p. ex. pinceau, spatule, éponge, rouleau, caméra 		
<u>MÉTHODES INSPIRÉES PAR L'ART</u>									
Agrandir Diminuer	Défaire Déconstruire	Pivoter Rythmer	Juxtaposer Superposer	Reproduire Transformer	Détourner Réinterpréter	Varier Associer	Abstraire Simplifier	Solliciter les 5 sens : ouïe, odorat, goût, toucher, vue	

THÈMES							
Forme humaine, figure, autoportrait	Paysage, plante, animal	Objet, corps, espace, architecture	Couleur matériau et phénomène	Temps, mouvement perception, représentation	Fictions, souhaits, sensations	Publicité, signes, symboles	