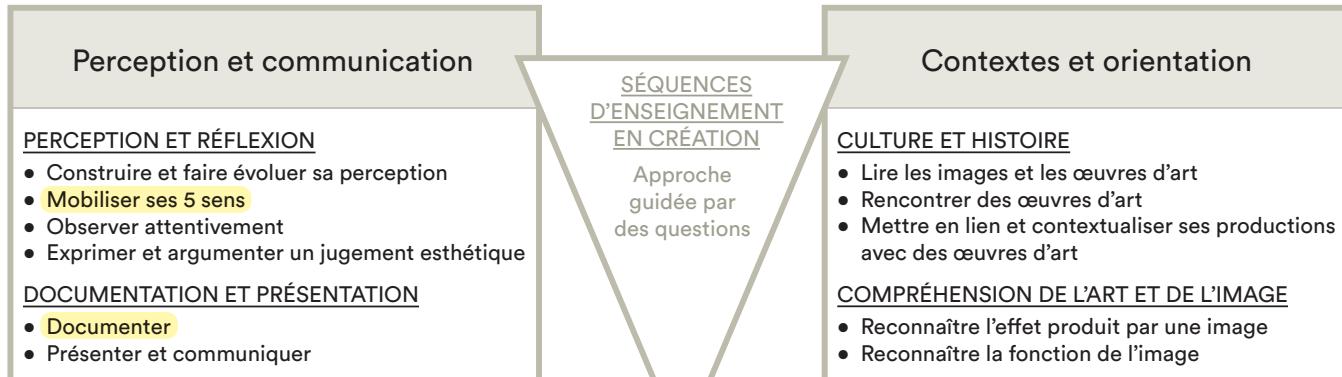


# Cartes de couleur (page 145)

## Surlignage pour le projet d'enseignement



Processus et productions artistiques									
PROCESSUS DE CRÉATION									
MOYENS DE CRÉATION VISUELLE									
<b>CONCEPTS ET NOTIONS EN ARTS VISUELS</b>			<b>PROCÉDÉS PLASTIQUES</b>				<b>MATÉRIAUX ET OUTILS</b>		
• Point	• Ligne	• Forme	• <b>Couleur</b>	• Dessiner	• <b>Peindre</b>	• Graver-imprimer	• Découper-coller, composer	• Matériaux graphiques <i>p. ex. crayon gris, crayons de couleur, pastels, craies</i>	
• Espace, volume	• Structure, surface	• Temps, mouvement	Composition et interaction parmi les concepts et notions	• Modeler, sculpter, construire	• Agir, mettre en scène, jouer	• Photographier, filmer	Installation, performance Médias mixtes	• Matériaux de peinture <i>p. ex. gouache, peinture acrylique, pigments et liants</i>	
Agrandir Diminuer	Défaire Déconstruire	Pivoter Rythmer		• Juxtaposer Superposer	• Reproduire Transformer	• Détourner Réinterpréter		• Supports <i>p. ex. papier, carton, toile, verre, sol</i>	• Matériaux pour le volume <i>p. ex. masse plastique, bois, fil de fer</i>
<b>MÉTHODES INSPIRÉES PAR L'ART</b>									
Agrandir Diminuer	Défaire Déconstruire	Pivoter Rythmer	Juxtaposer Superposer	Reproduire Transformer	Détourner Réinterpréter	Varier Associer	Abstraire Simplifier	Solliciter les 5 sens : ouïe, odorat, goût, toucher, vue	

THÈMES							
Forme humaine, figure, autoportrait	Paysage, plante, animal	Objet, corps, espace, architecture	Couleur <i>matériau et phénomène</i>	Temps, mouvement <i>perception, représentation</i>	Fictions, souhaits, sensations	Publicité, signes, symboles	