

Cartes de couleur (page 145)

Compétences et objectifs

Les élèves peuvent...

Perception et communication

- Percevoir attentivement les couleurs et en discuter.
- Décrire des préférences personnelles en matière de couleurs et décrire les combinaisons de couleurs.

Processus et productions artistiques

- Utiliser les cartes de couleur comme sources d'inspiration dans les processus d'arts visuels.
- Examiner l'effet de la couleur, considérée comme une notion de base des arts visuels, et utiliser des matériaux et des outils de peintre pour réaliser des cartes de couleur.

Contextes et orientation

- Utiliser des cartes de couleur pour comparer, examiner et décrire, en termes de couleurs, des œuvres d'art et leur impact ainsi que des images et des objets issus de la vie quotidienne.

Critères d'évaluation

Je peux...

- mélanger les couleurs de manière différenciée en fonction de la luminosité, de la teinte et de la saturation.
- appliquer régulièrement la couleur obtenue sur un papier à l'aide d'un outil approprié.
- différencier les couleurs selon la luminosité, la teinte et la saturation et les nommer correctement.
- classer systématiquement les cartes de couleur et justifier mon classement.
- utiliser les cartes de couleur pour mes propres travaux visuels (concepts de couleurs, repères pour le mélange des couleurs).
- utiliser les cartes de couleur pour examiner les couleurs des œuvres d'art, des images et des objets de la vie quotidienne.

Moyens de création visuelle

Concepts et notions en arts visuels

- Couleur: différenciée selon la teinte, la luminosité et la saturation

Procédés plastiques

- Peindre, jouer

Méthodes inspirées par l'art

- Reproduire, superposer, combiner, varier

Matériaux et outils

- Couleurs (gouache) utilisées pour la peinture : noir, blanc, violet, magenta (pourpre clair), rouge, orange, jaune citron, vert clair, vert foncé, bleu outremer, cyan (turquoise)
- 41 papiers à peindre au format A3
- Pinceaux souples et larges, éventuellement rouleaux en mousse, godets, palettes de peintre
- Règles, ciseaux, crayons résistant à l'eau, éventuellement étiquettes autocollantes (voir compléments en ligne)
- Éventuellement plastifieuse avec ses feuilles
- Éventuellement illustrations d'œuvres d'art (voir compléments en ligne)
- Carnets d'esquisses

Vocabulaire

- Teinte, luminosité, saturation
- Couleur pure, éclaircie, foncée, ternie, couvrante

