

Peindre et oser les images (page 155)

Surlignage pour le projet d'enseignement

Perception et communication		SÉQUENCES D'ENSEIGNEMENT EN CRÉATION		Contextes et orientation					
<u>PERCEPTION ET RÉFLEXION</u>		Approche guidée par des questions		<u>CULTURE ET HISTOIRE</u>					
<ul style="list-style-type: none"> Construire et faire évoluer sa perception Mobiliser ses 5 sens Observer attentivement Exprimer et argumenter un jugement esthétique <u>DOCUMENTATION ET PRÉSENTATION</u> <ul style="list-style-type: none"> Documenter Présenter et communiquer 				<ul style="list-style-type: none"> Lire les images et les œuvres d'art Rencontrer des œuvres d'art Mettre en lien et contextualiser ses productions avec des œuvres d'art <u>COMPRÉHENSION DE L'ART ET DE L'IMAGE</u> <ul style="list-style-type: none"> Reconnaitre l'effet produit par une image Reconnaitre la fonction de l'image 					
Processus et productions artistiques									
<u>PROCESSUS DE CRÉATION</u>									
<ul style="list-style-type: none"> Créer et développer des idées Décider, planifier Récolter, trier, expérimenter Développer, approfondir, réaliser 									
<u>MOYENS DE CRÉATION VISUELLE</u>									
<u>CONCEPTS ET NOTIONS EN ARTS VISUELS</u>		<u>PROCÉDÉS PLASTIQUES</u>		<u>MATÉRIAUX ET OUTILS</u>					
<ul style="list-style-type: none"> Point Ligne Forme Couleur Espace, volume Structure, surface Temps, mouvement 		<ul style="list-style-type: none"> Dessiner Peindre Graver-imprimer Découper-coller, composer Modeler, sculpter, construire Agir, mettre en scène, jouer Photographier, filmer 		<ul style="list-style-type: none"> Matériaux graphiques p. ex. crayon gris, crayons de couleur, pastels, craies Matériaux de peinture p. ex. gouache, peinture acrylique, pigments et liants Supports p. ex. papier, carton, toile, verre, sol Matériaux pour le volume p. ex. masse plastique, bois, fil de fer Outils p. ex. pinceau, spatule, éponge, rouleau, caméra 					
<u>MÉTHODES INSPIRÉES PAR L'ART</u>									
Agrandir Diminuer	Défaire Déconstruire	Pivoter Rythmer	Juxtaposer Superposer	Reproduire Transformer	Détourner Réinterpréter	Varier Associer	Abstraire Simplifier	Soliciter les 5 sens : ouïe, odorat, goût, toucher, vue	
<u>THÈMES</u>									
Forme humaine, figure, autoportrait	Paysage, plante, animal	Objet, corps, espace, architecture	Couleur matériau et phénomène	Temps, mouvement perception, représentation	Fictions, souhaits, sensations	Publicité, signes, symboles			