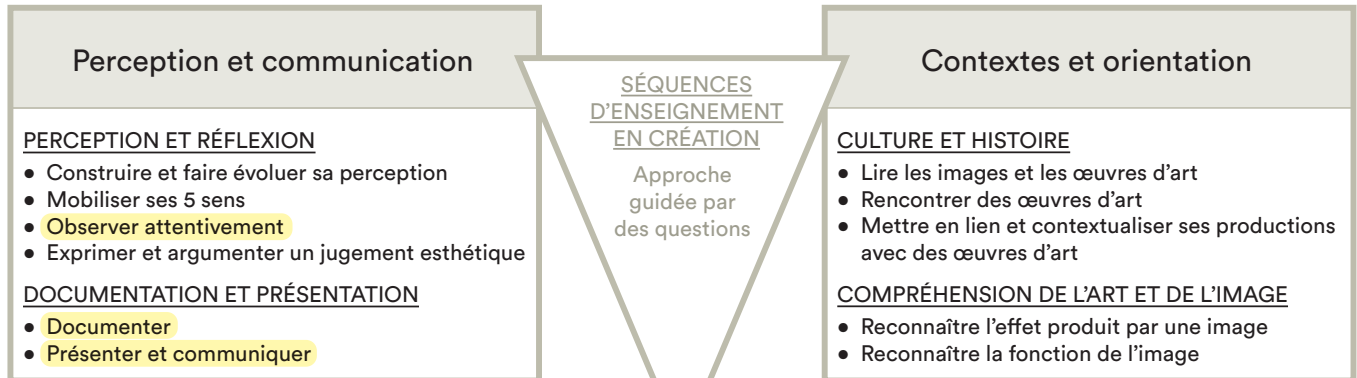


Peindre et oser les images (page 155)

Surlignage pour le projet d'enseignement



| Processus et productions artistiques | | | | | | | | | |
|--|---|--------------------|---------------------------------|--|----------------------------|--------------------|--|---|--|
| PROCESSUS DE CRÉATION | | | | | | | | | |
| • Créer et développer des idées • Décider, planifier • Récolter, trier, expérimenter • Développer, approfondir, réaliser | | | | | | | | | |
| MOYENS DE CRÉATION VISUELLE | | | | | | | | | |
| CONCEPTS ET NOTIONS EN ARTS VISUELS | | | PROCÉDÉS PLASTIQUES | | | | MATÉRIAUX ET OUTILS | | |
| • Point | Composition et interaction parmi les concepts et notions | | • Dessiner | Installation, performance Médias mixtes | | | • Matériaux graphiques <i>p. ex. crayon gris, crayons de couleur, pastels, craies</i> | | |
| • Ligne | | | • Peindre | | | | • Matériaux de peinture <i>p. ex. gouache, peinture acrylique, pigments et liants</i> | | |
| • Forme | | | • Graver-imprimer | | | | • Supports <i>p. ex. papier, carton, toile, verre, sol</i> | | |
| • Couleur | | | • Découper-coller, composer | | | | • Matériaux pour le volume <i>p. ex. masse plastique, bois, fil de fer</i> | | |
| • Espace, volume | | | • Modeler, sculpter, construire | | | | • Outils <i>p. ex. pinceau, spatule, éponge, rouleau, caméra</i> | | |
| • Structure, surface | | | • Agir, mettre en scène, jouer | | | | | | |
| • Temps, mouvement | | | • Photographier, filmer | | | | | | |
| MÉTHODES INSPIRÉES PAR L'ART | | | | | | | | | |
| Agrandir Diminuer | Défaire Déconstruire | Pivoter Rythmer | Juxtaposer Superposer | Reproduire Transformer | Détourner Réinterpréter | Varier Associer | Abstraire Simplifier | Solliciter les 5 sens : ouïe, odorat, goût, toucher, vue | |

| THÈMES | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------|---|--|---|---------------------------------------|-----------------------------|
| Forme humaine, figure, autoportrait | Paysage, plante, animal | Objet, corps, espace, architecture | Couleur <i>matériau et phénomène</i> | Temps, mouvement <i>perception, représentation</i> | Fictions, souhaits, sensations | Publicité, signes, symboles |