

Kompetenzen Lehrplan 21

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Wahrnehmung und Kommunikation

- Farben aufmerksam beobachten und darüber reflektieren. (BG.1.A.2)
- malerische Prozesse und Produkte dokumentieren, präsentieren und mit Fachwortschatz darüber kommunizieren. (BG.1.B.1)

Prozesse und Produkte

- Bildideen für eine eigenständige Malerei entwickeln. (BG.2.A.1)
- die Wirkung malerischer Verfahren, Materialien und Werkzeuge für ihre Bildidee nutzen. (BG.2.C.1, BG.2.D.1)
- Farben nach Farbton, Buntheit und Helligkeit nuanciert mischen und Farbwirkungen gezielt einsetzen. (BG.2.B.1)
- deckend, schichtend und lasierend malen und den Duktus malerisch variieren. (BG.2.C.1)
- kunstorientierte Methoden anwenden (z. B. Abbilden, Verfremden, Umgestalten, Schichten, Reduzieren, Kombinieren, Abstrahieren). (BG.2.C.2)

Kontexte und Orientierung

- Gemälde aus der Kunst mit ihren eigenen Malereien vergleichen. (BG.3.A.1)

Beurteilungskriterien

Ich kann ...

- meinen Lernprozess im Skizzenheft dokumentieren (Skizzen, Malübungen und Experimente, Fotografien).
- Reflexionsfragen mit Fachwörtern beantworten (Gedanken zum Arbeitsprozess).
- für die Entwicklung meiner Bildidee meine Erfahrungen aus den Experimenten und Erarbeitungen sowie Anregungen von Bildern, von meinen Mitschülerinnen und Mitschülern sowie der Lehrperson für mein Gemälde nutzen.
- ein Gemälde malen, das meine persönlichen Interessen und malerischen Vorlieben zeigt.
- eine interessante Bildkomposition malen (Vorder-, Mittel-, Hintergrund, Bildausschnitt, Zusammenspiel von Motiv, Farbe, Form).
- beim Malen Farben wählen und mischen, die zu meiner Bildidee passen (Helligkeit, Farbton, Buntheit, Farbverlauf).
- Malwerkzeuge passend zu meiner Bildidee einsetzen und Farben so auf der Leinwand auftragen, dass mein gewünschter Bildausdruck unterstützt wird (Duktus, Farbauftrag).

Bildnerische Gestaltungsmittel

Bildnerische Grundelemente

- Farbe: Farbton, Helligkeit, Buntheit, Farbverläufe, Farbbeziehungen
- Raum: Staffellung, Hell-Dunkel-, Vorne-Hinten-Beziehung, Farbperspektive

Bildnerische Verfahren

- Zeichnen, Malen, Fotografieren

Kunstorientierte Methoden

- Vergrössern, Verkleinern, Wiederholen, Ab-bilden, Verfremden, Schichten, Abstrahieren, Reduzieren, Kombinieren, Variieren

Material

- Skizzenhefte
- Malgründe: Leinwände, Papier in unterschiedlichen Formaten, Malkarton, Zeitungspapier, Baumwoll- oder Leinenstoff, Jute, Gaze
- Malfarben: Schwarz, Weiss, Gelb, warmes Rot, Magenta, dunkles Blau, Cyan, Hellgrün, Dunkelgrün, allenfalls weitere Farben
- Malwerkzeuge: Rundpinsel und Flachpinsel in unterschiedlichen Grössen, Borstenpinsel, Schwämme, Kartonstreifen oder alte Plastikkarten (eventuell Spachtel), Material zur Pinselherstellung
- Malerklebeband
- Fotokamera, Smartphone, Tablet oder Laptop, Drucker
- selbst erstellte Farbkarten (s. «Farbkarten»)
- Farbdrucke von ausgewählten Gemälden (Links s. Website)
- Transparentpapier oder Kopierfolien
- eventuell Staffeleien

Fachwortschatz

- Malmaterial, Farbton, Helligkeit, Buntheit, aufgehellt, abgedunkelt, getrübt, lasierend, deckend, Malwerkzeug, Duktus, Rundpinsel, Flachpinsel, Borstenpinsel, Spachtel, Malgrund, Leinwand, Bildkomposition, Prinzipien der Raumdarstellung, koloriert

