

Adjektive und Begriffe (Substantive) für Bildanalysen und Bildbesprechungen

Unmittelbare Wirkungen – Atmosphären in Gegensätzen: Adjektive		Formale, kompositorische Wirkungen in Gegensätzen: Adjektive	
bewegt	unbewegt	gross	klein
offen	geschlossen	monochrom	kontrastvoll
leicht	schwer	farblos	bunt
real	unreal	hell	dunkel
geheimnisvoll	klar	leuchtend	getrübt
laut	leise	symmetrisch	asymmetrisch
blühend	verwelkt	linear	flächig
glänzend	matt	fleckig	konturiert
frisch	abgestanden	vorne	hinten
zärtlich	hart	oben	unten
fröhlich	düster	rechts	links
sensibel	unverletzlich	mittig	am Rand
riesig	winzig	unscharf	klar / scharf
geborgen	ausgesetzt	figürlich	abstrakt
individuell	öffentliche	zentriert	expansiv
explosiv	verhalten	prägnant	unscheinbar
luxuriös	ärmlich	akzentuiert	vage
perfekt	unvollständig	gestisch	träge
dominant	zurückhaltend	dynamisch	statisch
selbstsicher	scheu	fliessend	stockend
wild	angepasst	unterbrochen	durchgehend
glücklich	traurig	zufällig	systematisch
harmonisch	irritierend	expressiv	Ton in Ton
humorvoll	langweilig	differenziert	reduziert
magisch	grausam	räumlich plastisch	flach
zaghaft	energisch	Figur und Grund	unbestimmt
anziehend	abweisend	geschlossen	offen
elegant	unförmig	gerade	geschwungen
technisch	organisch	diagonal	waagerecht
kalt	warm	senkrecht	horizontal
leidenschaftlich	lustlos	rund	eckig
frei	gesetzt	zentral	verteilt
einleuchtend	unfassbar	schwach	stark
heimatlich	fremd	gestaffelt	schwebend
vertraut	irritierend	gereiht	gestreut

Adjektive und Begriffe (Substantive) für Bildanalysen und Bildbesprechungen

Unmittelbare Wirkungen – Atmosphären in Gegensätzen: Begriffe (Substantive)		Formale, gestalterisch-kompositorische: Begriffe (Substantive) AUSWAHL	
Abneigung	Zustimmung	A	Abstraktion
Abscheu	Wertschätzung		Auflösung
Aufmerksamkeit	Desinteresse	B	Anordnung
Angst	Furchtlosigkeit		Buntheit
Ärger	Vergnügen	C	Bildausschnitt
Aufregung	Gleichmut	D	Collage
Ausgeglichenheit	Ungleichgewicht		Dynamik
Begeisterung	Ekel	E	Duktus
Beklemmung	Kühnheit		Effekt
Chaos	Ruhe	F	Expansion
Einöde	Geselligkeit		Fläche
Entsetzen	Zuversicht	G	Fiktion
Enttäuschung	Entzückung		Gestaltung
Erleichterung	Belastung	H	Gruppierung
Feindschaft	Verbundenheit	I/J	Hintergrund
Freude	Leid	K	Illusion
Fiktion	Realität		Komposition
Geborgenheit	Unbehagen	L	Kontrast
Geduld	Ungeduld		Linie
Gelassenheit	Angespanntheit	M	Leuchtkraft
Glück	Unglück		Mittelgrund
Hass	Liebe	N	Negativraum
Kummer	Hoffnung	O	Oberflächengestaltung
Heiterkeit	Niedergeschlagenheit	P	Punkt
Langeweile	Überraschung	R	Rhythmus
Lust	Widerwille		Reduktion
Missgunst	Wohlwollen	S	Schärfe
Misstrauen	Vertrauen		Symmetrie / Asymmetrie
Ratlosigkeit	Entschlossenheit	T	Schattierung
Schmerz	Wohlbefinden		Streuung
Schwäche	Stärke	U	Transparenz
Stolz	Bescheidenheit	V	Unschärfe
Vorsicht	Unachtsamkeit	W	Vordergrund
Zorn	Zufriedenheit		Werk
Zurückhaltung	Offenheit	Z	Zentrierung