

Plier l'argile et modeler le papier

(page 181)

Compétences et objectifs

Les élèves peuvent...

Perception et communication

- Imaginer et développer des idées d'espace scénique à partir des expériences faites avec les matériaux.
- Documenter et présenter l'espace scénique en argile et en papier qu'ils ont créé pour une histoire.

Processus et productions artistiques

- Développer et mettre en scène une idée et une histoire à partir des expériences faites avec les matériaux que sont l'argile et le papier.
- Modifier les formes par le pliage, le déchirement, le froissage, le découpage, l'ajout et le retrait de matière, et utiliser ces techniques de manière ciblée dans leur espace scénique.
- Utiliser des méthodes inspirées par l'art (p. ex. empiler des morceaux d'argile, modeler du papier, déformer, pétrir, assembler) pour des expériences avec les matériaux et la réalisation d'un espace scénique.
- Expérimenter les qualités plastiques de l'argile et du papier et les utiliser pour une représentation en trois dimensions.

Contextes et orientation

- Reconnaître le langage des formes dans les œuvres d'art et le comparer avec les formes personnelles réalisées en papier et en argile, et mettre en évidence les différences et les points communs.

Critères d'évaluation

Je peux...

- observer des formes en argile et en papier et dire quelque chose sur leur fabrication et le traitement des matériaux.
- travailler le papier et l'argile à la main et avec des outils appropriés de manière à créer des objets et des formes très variés.
- développer les formes obtenues et leur donner un sens.
- réaliser mes idées sous la forme d'une scène concrète et raconter ainsi une histoire.

Moyens de création visuelle

Concepts et notions en arts visuels

- Forme: formes ouvertes, fermées, anguleuses, rondes, abstraites, organiques
- Structure et texture apparentes: lisse, courbe, ondulée, saillante, poreuse, trouée, écaillée, rainurée, froissée
- Espace: ombre et lumière, mise en scène, juxtaposition et superposition

Procédés plastiques

- Modeler, construire, assembler, dessiner, photographier

Méthodes inspirées par l'art

- Découper, diminuer, pivoter, répéter, détourner, transformer, superposer, combiner, varier, construire, enlever, assembler, couper, déchirer, plier

Matériaux et outils

- Papier brouillon, journal et papier de photocopie, bandes de papier pour la collection de mots-clés, papier pour les modèles en relief, cartes pliables
- Ciseaux, cutters, supports de découpe, règles métalliques, règles, plioirs, perforatrices, colle, crayons
- Argile, planches, fil de fer ou ficelle pour couper l'argile
- Outils de modelage, bâtons de brochette, cure-dents
- Panneaux de bois ou carton devant servir de supports pour l'espace scénique
- Reproductions d'œuvres d'art
- Appareils photo ou téléphones
- Lampes, luminaires
- Ordinateurs, imprimante
- Modèles en argile (p. ex. cube, boule)

Vocabulaire

- Tridimensionnel, sculpture, pli de montagne ou de vallée, espace scénique, représentation spatiale, déchirer, lacérer, inciser, découper, construire, enlever

