

Lumière! (page 201)

Compétences et objectifs

Les élèves peuvent...

Perception et communication

- Observer, analyser et organiser les qualités et les spécificités des projections et des installations qui jouent avec l'ombre projetée et la lumière.
- Formuler et fonder des jugements esthétiques sur l'effet visuel produit par les silhouettes et les projections d'ombre et de lumière.

Processus et productions artistiques

- Développer et réaliser, en solo ou en groupe, des idées d'images originales à partir de situations et de thèmes variés et ainsi élargir un langage personnel.
- Développer des idées visuelles et formuler des questions sur les projections d'ombre et de lumière, en lien avec les œuvres du street art et d'autres œuvres artistiques.
- Examiner l'effet que les concepts et les notions en arts visuels produisent sur la relation fond-forme, le changement de dimension, la simplification et l'abstraction, et appliquer cette observation aux idées d'images.
- Évaluer l'idée sous-jacente aux expériences et aux installations réalisées avec l'ombre et la lumière ainsi que l'effet obtenu selon des critères personnels et des critères prédéfinis. Tirer de cet examen de nouvelles impulsions pour préciser ou développer le travail.

Contextes et orientation

- Reconnaître l'effet et la fonction des œuvres du street art et de l'installation dans l'art.
- Prendre conscience que les œuvres d'art ainsi que les installations réalisées personnellement dans l'espace peuvent irriter, manipuler, surprendre et divertir.

Critères d'évaluation

Je peux...

- développer des figures en expérimentant l'utilisation de la lumière et de différents matériaux.
- m'inspirer des exemples du street art ou d'autres formes d'art pour nourrir mes idées.
- tester mes idées et en discuter en équipe.
- avec mon équipe, placer une image découpée dans le périmètre de l'école d'une façon qui intègre l'espace, la lumière et les matériaux, et qui, de fait, réussit à surprendre.
- attirer l'attention sur des espaces peu remarquables en y réalisant une installation.
- expliquer l'installation dans l'espace et les idées sous-jacentes à d'autres élèves.

Moyens de création visuelle

Concepts et notions en arts visuels

- Ligne et forme : effet des lignes et des surfaces, relation fond-forme
- Espace : effet d'espace produit par l'ombre et la lumière

Procédés plastiques

- Dessiner, monter, construire, mettre en scène, photographier

Méthodes inspirées par l'art

- Détourner, citer, associer, agrandir, simplifier, abstraire

Matériaux et outils

- Lumière : lampes spots, rétroprojecteur
- Papier : papier noir, papier de couleur, papier-calque
- Outils de dessin : feutres extrafins, feutres noirs, crayons de couleur blancs
- Objets quotidiens
- Pastilles adhésives, ruban adhésif
- Ordinateurs pour les recherches
- Appareils photo ou téléphones
- Studio de photographie
- Détecteurs de mouvement, minuteries

Vocabulaire

- Expérience, projection, street art, installation, proportion, détournement, simplifier, abstraction

