

Surprise dans la nuit ! (page 209)

Compétences et objectifs

Les élèves peuvent...

Perception et communication

- Réagir aux images créées par le jeu de la mise en scène et construire des représentations explicites par l'image.
- Examiner des photos en prêtant attention à l'ambiance lumineuse, à l'éclairage, au cadrage et aux réglages, et réfléchir à ces différents aspects.
- Présenter et documenter les processus et les productions personnelles à partir de questions posées.

Processus et productions artistiques

- Développer des idées d'images personnelles pour représenter le selfie d'un animal pris dans un piège photographique.
- Examiner et tester l'effet de la couleur et de l'espace pour représenter des ambiances nocturnes, et l'utiliser dans les images personnelles.
- Choisir de façon ciblée la prise de vue, l'éclairage et le cadrage pour photographier des objets.
- Peindre par transparence, en aplat, sur papier mouillé, en superposant des couches, en tapotant et en partant d'une tache.

Contextes et orientation

- Comparer les réalisations personnelles avec les couleurs, les matériaux, le langage formel, la représentation de l'espace et les effets lumineux utilisés dans des œuvres d'art.

Critères d'évaluation

Je peux...

- m'engager dans un processus artistique où je joue avec la lumière dans un espace sombre et où je mets en scène des effets de contraste, pour ensuite en discuter.
- photographier des scènes en intégrant la prise de vue, l'éclairage et le cadrage.
- peindre un animal surpris par un piège photographique, en y incluant une ambiance nocturne, et jouer avec des effets picturaux (p. ex. traces de pinceau, netteté et flou, mouvement).
- faire briller la nuit de manière picturale par les couleurs et les contrastes.
- analyser des œuvres d'art sur ce thème à l'aide de questions préétablies.
- documenter mon processus artistique, le présenter et exposer ce que j'ai appris.

Moyens de création visuelle

Concepts et notions en arts visuels

- Couleur : contrastes de couleurs clairs-foncés, accords et ambiances de couleurs
- Espace : mise en scène par le jeu de l'ombre et de la lumière et relation devant-derrrière

Procédés plastiques

- Mettre en scène, photographier, dessiner, peindre

Méthodes inspirées par l'art

- Représenter, superposer, focaliser

Matériaux et outils

- Photos de la mise en scène imprimées
- Images de pièges photographiques, reproductions d'œuvres d'art ayant un lien avec le thème de la nuit
- Papier à dessin, papier à croquis, papier noir pour la boîte
- Aiguilles, cutters, ciseaux, supports de découpe, ruban adhésif
- Gouache liquide, pinceaux
- Lampes de poche LED, matériaux transparents de couleur (p. ex. feuilles de gélatine de couleur pour projecteurs, pochettes transparentes colorées, papier cristal, papier de soie)
- Animaux (jouets)
- Appareils photo avec mode nocturne

Vocabulaire

- Procédés picturaux dans les œuvres d'art : taches, transparence, épaisseur, par couches
- Couleurs : saturées, éclaircies, foncées, ternies, monochromes
- Appareil photo : réglages de base, désactivation du flash, mode nuit, JPEG (format de fichier), format d'image
- Photographie : mise au point, flou, contre-jour, macro, zoom, cadrage
- Composition et effet : source d'inspiration, relations fond-forme, sujet principal, arrière-plan, contraste clair-obscur, saturation, vide, détails, flou, fragments d'ombres, point de vue, perforation

