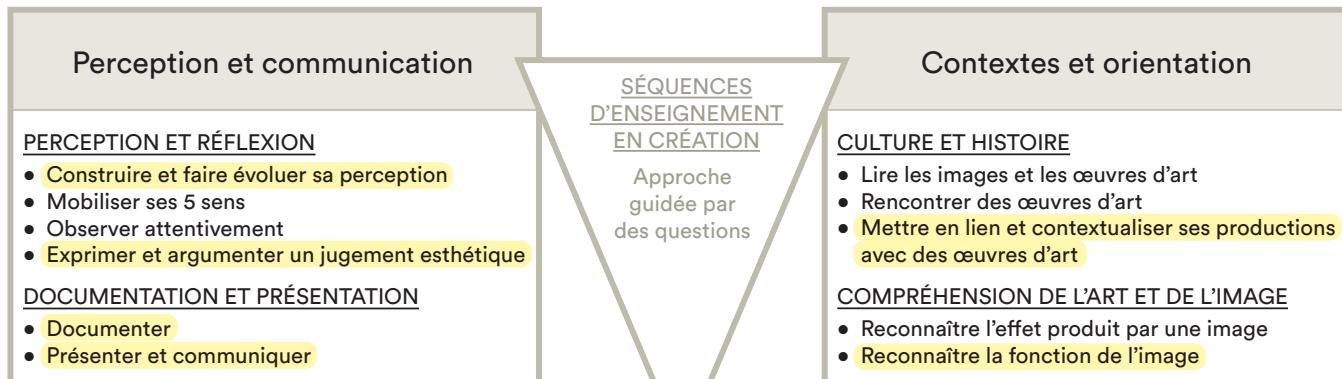


# Instantanés (page 229)

## Surlignage pour le projet d'enseignement



<b>Processus et productions artistiques</b>									
<u>PROCESSUS DE CRÉATION</u>									
<b>MOYENS DE CRÉATION VISUELLE</b>									
<b>CONCEPTS ET NOTIONS EN ARTS VISUELS</b>			<b>PROCÉDÉS PLASTIQUES</b>				<b>MATÉRIAUX ET OUTILS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Point</li> <li>Ligne</li> <li>Forme</li> <li>Couleur</li> <li>Espace, volume</li> <li>Structure, surface</li> <li>Temps, mouvement</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Dessiner</li> <li>Peindre</li> <li>Graver-imprimer</li> <li>Découper-coller, composer</li> <li>Modeler, sculpter, construire</li> <li><b>Agir, mettre en scène, jouer</b></li> <li>Photographier, filmer</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Matériaux graphiques p. ex. crayon gris, crayons de couleur, pastels, craies</li> <li>Matériaux de peinture p. ex. gouache, peinture acrylique, pigments et liants</li> <li>Supports p. ex. papier, carton, toile, verre, sol</li> <li>Matériaux pour le volume p. ex. masse plastique, bois, fil de fer</li> <li>Outils p. ex. pinceau, spatule, éponge, rouleau, caméra</li> </ul>		
<u>MÉTHODES INSPIRÉES PAR L'ART</u>									
Agrandir Diminuer	Défaire Déconstruire	<b>Pivoter Rythmer</b>	Juxtaposer Superposer	<b>Reproduire Transformer</b>	<b>Détourner Réinterpréter</b>	<b>Varier Associer</b>	Abstraire Simplifier	Solliciter les 5 sens : ouïe, odorat, goût, toucher, vue	

<b>THÈMES</b>							
Forme humaine, figure, autoportrait	Paysage, plante, animal	Objet, corps, espace, architecture	Couleur matériau et phénomène	<b>Temps, mouvement perception, représentation</b>	Fictions, souhaits, sensations	Publicité, signes, symboles	