

AT WORK: les métiers mis en images... (page 251)

Surlignage pour le projet d'enseignement

Perception et communication		SÉQUENCES D'ENSEIGNEMENT EN CRÉATION		Contextes et orientation					
<u>PERCEPTION ET RÉFLEXION</u>		Approche guidée par des questions		<u>CULTURE ET HISTOIRE</u>					
<ul style="list-style-type: none"> Construire et faire évoluer sa perception Mobiliser ses 5 sens Observer attentivement Exprimer et argumenter un jugement esthétique 				<ul style="list-style-type: none"> Lire les images et les œuvres d'art Rencontrer des œuvres d'art Mettre en lien et contextualiser ses productions avec des œuvres d'art 					
DOCUMENTATION ET PRÉSENTATION <ul style="list-style-type: none"> Documenter Présenter et communiquer 									
Processus et productions artistiques									
<u>PROCESSUS DE CRÉATION</u>									
<ul style="list-style-type: none"> Créer et développer des idées Décider, planifier Récolter, trier, expérimenter Développer, approfondir, réaliser 									
<u>MOYENS DE CRÉATION VISUELLE</u>									
<u>CONCEPTS ET NOTIONS EN ARTS VISUELS</u>		<u>PROCÉDÉS PLASTIQUES</u>		<u>MATÉRIAUX ET OUTILS</u>					
<ul style="list-style-type: none"> Point Ligne Forme Couleur Espace, volume Structure, surface Temps, mouvement 		<ul style="list-style-type: none"> Dessiner Peindre Graver-imprimer Découper-coller, composer Modeler, sculpter, construire Agir, mettre en scène, jouer Photographier, filmer 		<ul style="list-style-type: none"> Matériaux graphiques <i>p. ex. crayon gris, crayons de couleur, pastels, craies</i> Matériaux de peinture <i>p. ex. gouache, peinture acrylique, pigments et liants</i> Supports <i>p. ex. papier, carton, toile, verre, sol</i> Matériaux pour le volume <i>p. ex. masse plastique, bois, fil de fer</i> Outils <i>p. ex. pinceau, spatule, éponge, rouleau, caméra</i> 					
<u>MÉTHODES INSPIRÉES PAR L'ART</u>									
Agrandir Diminuer	Défaire Déconstruire	Pivoter Rythmer	Juxtaposer Superposer	Reproduire Transformer	Détourner Réinterpréter	Varier Associer	Abstraire Simplifier	Soliciter les 5 sens : ouïe, odorat, goût, toucher, vue	
<u>THÈMES</u>									
Forme humaine, figure, autoportrait	Paysage, plante, animal	Objet, corps, espace, architecture	Couleur matériau et phénomène	Temps, mouvement perception, représentation	Fictions, souhaits, sensations	Publicité, signes, symboles			