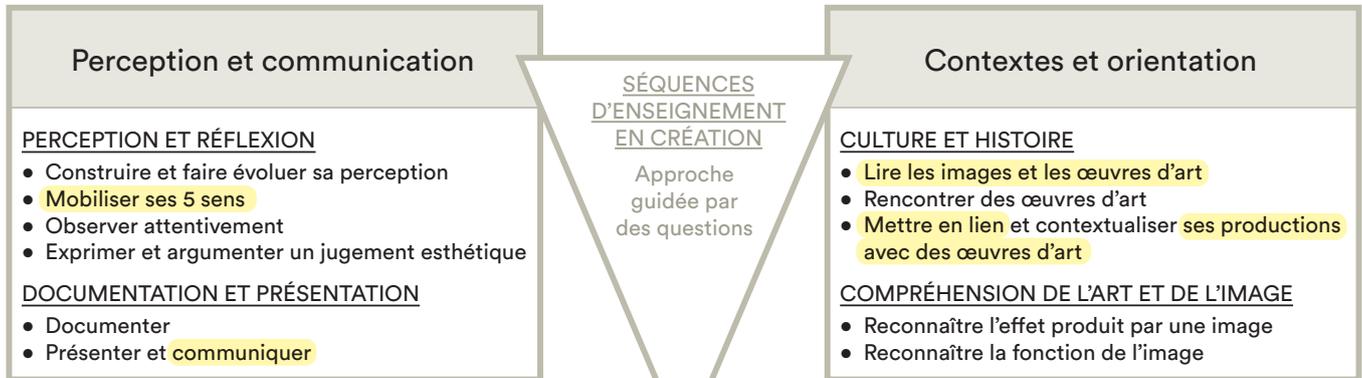


Remuez-vous, petits personnages! (page 259)

Surlignage pour le projet d'enseignement



Processus et productions artistiques									
<u>PROCESSUS DE CRÉATION</u>									
• Créer et développer des idées		• Décider, planifier		• Récolter, trier, expérimenter		• Développer, approfondir, réaliser			
<u>MOYENS DE CRÉATION VISUELLE</u>									
<u>CONCEPTS ET NOTIONS EN ARTS VISUELS</u>			<u>PROCÉDÉS PLASTIQUES</u>				<u>MATÉRIAUX ET OUTILS</u>		
• Point	Composition et interaction parmi les concepts et notions		• Dessiner	Installation, performance Médias mixtes		• Matériaux graphiques <i>p. ex. crayon gris, crayons de couleur, pastels, craies</i>			
• Ligne			• Peindre			• Matériaux de peinture <i>p. ex. gouache, peinture acrylique, pigments et liants</i>			
• Forme			• Graver-imprimer			• Supports <i>p. ex. papier, carton, toile, verre, sol</i>			
• Couleur			• Découper-coller, composer			• Matériaux pour le volume <i>p. ex. masse plastique, bois, fil de fer</i>			
• Espace, volume			• Modeler, sculpter, construire			• Outils <i>p. ex. pinceau, spatule, éponge, rouleau, caméra</i>			
• Structure, surface			• Agir, mettre en scène, jouer						
• Temps, mouvement			• Photographier, filmer						
<u>MÉTHODES INSPIRÉES PAR L'ART</u>									
Agrandir Diminuer	Défaire Déconstruire	Pivoter Rythmer	Juxtaposer Superposer	Reproduire Transformer	Détourner Réinterpréter	Varié Associer	Abstraire Simplifier	Solliciter les 5 sens : ouïe, odorat, goût, toucher, vue	

<u>THÈMES</u>						
Forme humaine, figure, autoportrait	Paysage, plante, animal	Objet, corps, espace, architecture	Couleur matériau et phénomène	Temps, mouvement perception, représentation	Fictions, souhaits, sensations	Publicité, signes, symboles