

Masques lumineux (page 269)

Compétences et objectifs

Les élèves peuvent...

Perception et communication

- Examiner des masques personnels, des masques artistiques et traditionnels, les analyser sur la base de critères, communiquer à leur sujet, en tirer des représentations et les approfondir.
- Documenter les étapes du processus, les présenter et représenter les apprentissages.

Processus et productions artistiques

- Trouver des idées de masques par l'expérimentation, le jeu et l'esquisse, et les utiliser comme source d'inspiration pour la suite du processus artistique.
- Explorer les effets des matériaux malléables et utiliser les expériences faites lors du modelage pour créer des formes en deux et trois dimensions.
- Expérimenter et utiliser l'effet de procédés plastiques (assembler, modeler) en superposant, en reliant et en combinant des éléments.
- Garder une trace photographique de situations choisies.

Contextes et orientation

- Observer et décrire des masques issus de différentes cultures et époques ainsi que de la vie quotidienne, mettre en évidence leurs différences et leurs points communs et identifier les éléments à représenter.

Critères d'évaluation

Je peux...

- matérialiser visuellement des visages et des masques, reconnaître leurs caractéristiques, leurs attributs, leurs expressions émotionnelles et m'en inspirer pour inventer des histoires.
- réaliser des esquisses et modeler des visages à partir de mon imagination, d'une description orale et d'une observation précise.
- expérimenter l'utilisation de la pâte à modeler, du papier recyclé et de la bande à masquer, puis utiliser les acquis de ces expériences pour poursuivre mon travail.
- rassembler et classer des idées pour ma propre réalisation, les approfondir, les développer et les réaliser.
- évaluer les travaux de mes camarades de classe, interroger mes camarades et leur donner des pistes.
- utiliser la translucidité de la bande à masquer pour renforcer l'effet souhaité de mon masque, lorsque je le mets en scène et que je le photographie.

Moyens de création visuelle

Concepts et notions en arts visuels

- Forme: effets de la forme
- Espace: effets de volume produit par les couches de matériau et le jeu de l'ombre et de la lumière
- Surface: différents effets

Procédés plastiques

- Esquisser, modeler, coller, photographier, mettre en scène

Méthodes inspirées par l'art

- Représenter, détourner, abstraire, combiner et superposer

Matériaux et outils

- Carnets d'esquisses
- Papier journal ou papier recyclé, cartes, post-it
- Bande à masquer (voir compléments en ligne), pâte à modeler
- Assiettes à soupe, bassines, bols (formes bombées)
- Appareils photo, imprimante
- Images de différents masques ou vrais masques
- Éventuellement, LED

Vocabulaire

- Profil, relief, exploration du matériau, expérimenter, modeler, superposer

