

# Totallement honnête ! (page 279)

## Surlignage pour le projet d'enseignement

Perception et communication		Contextes et orientation						
<u>PERCEPTION ET RÉFLEXION</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construire et faire évoluer sa perception</li> <li>Mobiliser ses 5 sens</li> <li>Observer attentivement</li> <li>Exprimer et argumenter un jugement esthétique</li> </ul> <u>DOCUMENTATION ET PRÉSENTATION</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Documenter</li> <li>Présenter et communiquer</li> </ul>		<u>SÉQUENCES D'ENSEIGNEMENT EN CRÉATION</u> <p>Approche guidée par des questions</p>						
		<u>CULTURE ET HISTOIRE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lire les images et les œuvres d'art</li> <li>Rencontrer des œuvres d'art</li> <li>Mettre en lien et contextualiser ses productions avec des œuvres d'art</li> </ul> <u>COMPRÉHENSION DE L'ART ET DE L'IMAGE</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconnaitre l'effet produit par une image</li> <li>Reconnaitre la fonction de l'image</li> </ul>						
<b>Processus et productions artistiques</b>								
<u>PROCESSUS DE CRÉATION</u>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>Créer et développer des idées</li> <li>Décider, planifier</li> <li>Récolter, trier, expérimenter</li> <li>Développer, approfondir, réaliser</li> </ul>								
<u>MOYENS DE CRÉATION VISUELLE</u>								
<u>CONCEPTS ET NOTIONS EN ARTS VISUELS</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Point</li> <li>Ligne</li> <li>Forme</li> <li>Couleur</li> <li>Espace, volume</li> <li>Structure, surface</li> <li>Temps, mouvement</li> </ul>		<u>PROCÉDÉS PLASTIQUES</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dessiner</li> <li>Peindre</li> <li>Graver-imprimer</li> <li>Découper-coller, composer</li> <li>Modeler, sculpter, construire</li> <li>Agir, mettre en scène, jouer</li> <li>Photographier, filmer</li> </ul>						
Composition et interaction parmi les concepts et notions		Installation, performance Médias mixtes						
<u>MATÉRIAUX ET OUTILS</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Matériaux graphiques <i>p. ex. crayon gris, crayons de couleur, pastels, craies</i></li> <li>Matériaux de peinture <i>p. ex. gouache, peinture acrylique, pigments et liants</i></li> <li>Supports <i>p. ex. papier, carton, toile, verre, sol</i></li> <li>Matériaux pour le volume <i>p. ex. masse plastique, bois, fil de fer</i></li> <li>Outils <i>p. ex. pinceau, spatule, éponge, rouleau, caméra</i></li> </ul>								
<u>MÉTHODES INSPIRÉES PAR L'ART</u>								
Agrandir Diminuer	Défaire Déconstruire	Pivoter Rythmer	Juxtaposer Superposer	Reproduire Transformer	Détourner Réinterpréter	Varier Associer	Abstraire Simplifier	Soliciter les 5 sens : ouïe, odorat, goût, toucher, vue
<u>THÈMES</u>								
Forme humaine, figure, autoportrait	Paysage, plante, animal	Objet, corps, espace, architecture	Couleur matériau et phénomène	Temps, mouvement perception, représentation	Fictions, souhaits, sensations	Publicité, signes, symboles		