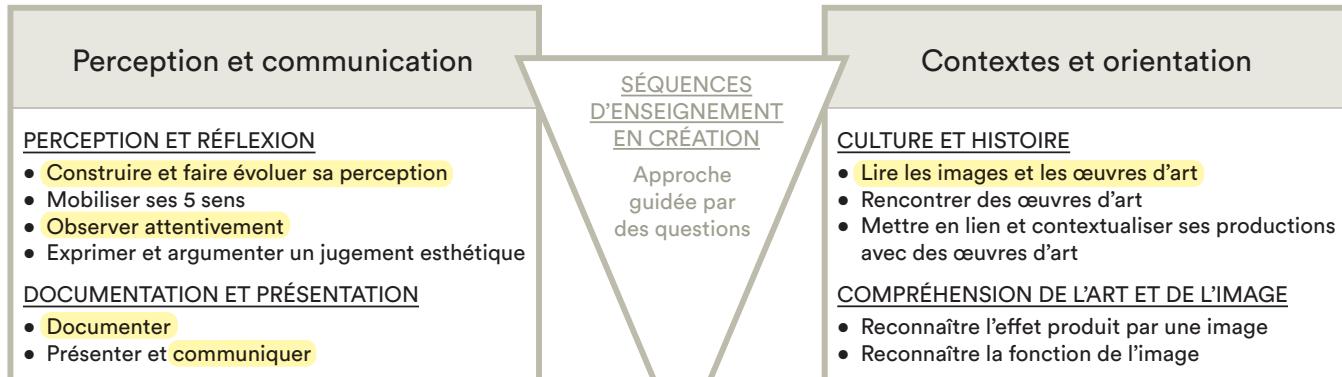


# Éléments graphiques et motifs (page 289)

## Surlignage pour le projet d'enseignement



Processus et productions artistiques									
<u>PROCESSUS DE CRÉATION</u>									
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer et développer des idées</li> <li>• Décider, planifier</li> <li>• <b>Récolter, trier, expérimenter</b></li> <li>• Développer, approfondir, réaliser</li> </ul>									
<u>MOYENS DE CRÉATION VISUELLE</u>									
<u>CONCEPTS ET NOTIONS EN ARTS VISUELS</u>			<u>PROCÉDÉS PLASTIQUES</u>					<u>MATÉRIAUX ET OUTILS</u>	
• Point			• Dessiner					• Matériaux graphiques p. ex. crayon gris, crayons de couleur, pastels, craies	
• Ligne			• Peindre					• Matériaux de peinture p. ex. gouache, peinture acrylique, pigments et liants	
• Forme			• Graver-imprimer					• Supports p. ex. papier, carton, toile, verre, sol	
• Couleur			• Découper-coller, composer					• Matériaux pour le volume p. ex. masse plastique, bois, fil de fer	
• Espace, volume			• Modeler, sculpter, construire					• Outils p. ex. pinceau, spatule, éponge, rouleau, caméra	
• Structure, surface			• Agir, mettre en scène, jouer						
• Temps, mouvement			• Photographier, filmer						
<u>MÉTHODES INSPIRÉES PAR L'ART</u>									
Agrandir Diminuer	Défaire Déconstruire	<b>Pivoter Rythmer</b>	Juxtaposer Superposer	Reproduire Transformer	Détourner Réinterpréter	Varier Associer	Abstraire Simplifier	Solliciter les 5 sens : ouïe, odorat, goût, toucher, vue	

<u>THÈMES</u>							
Forme humaine, figure, autoportrait	Paysage, plante, animal	Objet, corps, espace, architecture	Couleur matériau et phénomène	Temps, mouvement perception, représentation	Fictions, souhaits, sensations	Publicité, signes, symboles	