

Éléments graphiques et motifs (page 289)

Compétences et objectifs

Les élèves peuvent...

Perception et communication

- Documenter les traces du processus en arts visuels et en parler.
- Reconnaître et nommer les différents styles de création (ornemental, graphique, linéaire, floral, abstrait, illustratif, pictural, naturaliste) et les possibilités d'organisation d'une surface (all-over, motif en décalage droit, motif en semi-décalage, motif en miroir), et en tirer des suggestions pour des organisations de surface variées.

Processus et productions artistiques

- Utiliser des collections et des essais comme sources d'inspiration dans le processus de création personnel.
- Expérimenter des dispositions de points, de lignes, de surfaces et de formes, et les utiliser pour dessiner et imprimer des éléments graphiques et des motifs.

Contextes et orientation

- Lire, classer et comparer des motifs issus de la vie quotidienne, et les décrire avec les termes techniques correspondants.

Critères d'évaluation

Je peux...

- créer une planche d'inspiration qui visualise mes idées et la compléter par des notes.
- concevoir des éléments graphiques personnels avec des variantes.
- réaliser des éléments graphiques dans différents styles (ornemental, graphique, linéaire, floral, abstrait, illustratif, pictural, naturaliste).
- élaborer des motifs répétitifs avec mes éléments graphiques et expérimenter différentes possibilités d'organisation de la surface (motif en décalage droit, motif en semi-décalage, all-over, motif en miroir).
- documenter et commenter mon processus, en présentant les étapes et les produits (collections, essais, notes).

Moyens de création visuelle

Concepts et notions en arts visuels

- Point, ligne et forme: concentration, dispersion, alignement, superposition, diagonales, horizontales, verticales, formes ouvertes, fermées, angulaires, rondes, organiques et géométriques, contrastes, relation vide-plein (positif/négatif)

Procédés plastiques

- Dessiner, copier, imprimer

Méthodes inspirées par l'art

- Pivoter, répéter, reproduire, transformer, abstraire, simplifier, combiner, varier, mettre en miroir

Matériaux et outils

- Papier à dessin beige, gris et noir de différents formats, papier-calque
- Crayons, feutres, encre de Chine, feutres fins, crayons de couleur
- Ruban adhésif repositionnable, colle, ciseaux
- Gomme mie de pain, carton, peinture pour imprimer
- Éventuellement tablettes ou ordinateurs, imprimantes
- Notions et illustrations sur les styles de création et l'organisation de la surface (voir compléments en ligne)
- Livres sur le thème des motifs (voir compléments en ligne)

Vocabulaire

- Élément graphique, motif, planche d'inspiration, ornement, contraste, rythme
- Styles de création: ornemental, graphique, linéaire, floral, abstrait, illustratif, pictural, naturaliste
- Organisation de la surface : all-over, motif en décalage droit, motif en semi-décalage, motif en miroir
- Contraires : grand ou petit, agité ou calme, aéré ou dense, trame stricte ou ludique, géométrique ou organique

