

Le monde a besoin de supertrucs ! (page 295)

Compétences et objectifs

Les élèves peuvent...

Perception et communication

- Imaginer des souhaits pour le futur et inventer un supertruc qui pourrait les réaliser, mettre ensemble et développer en groupe les différentes idées de souhaits.
- Reconnaître et explorer des objets par plusieurs sens (la vue, le toucher, la kinesthésie), échanger des impressions et des connaissances.
- Garder des traces du processus sous la forme de mots et d'images (p. ex. notes, croquis, dessins, plans), consigner les réflexions dans un carnet d'esquisses et en discuter.

Processus et productions artistiques

- Trouver et développer des idées d'inventions susceptibles de répondre aux souhaits personnels ou aux préoccupations quotidiennes.
- Collecter divers objets et les classer selon plusieurs critères (p. ex. matériau, couleur, taille, odeur, fonction), faire des essais d'utilisation avec ces objets
- Construire des objets non fonctionnels en assemblant (superposer, associer, combiner) et en reliant (enrouler, nouer, coller) les objets collectés.
- Se mettre en scène avec le supertruc fabriqué.
- Expérimenter et utiliser des possibilités de représentation à l'aide de méthodes inspirées par l'art (p. ex. défaire, combiner, réinterpréter, transformer).
- Expérimenter l'utilisation de papier, de carton, de bois, de tissu, de fil de fer, de ficelle et de divers matériaux adhésifs comme matériel tridimensionnel et malléable dans la fabrication du supertruc.

Contextes et orientation

- Identifier les modes de construction utilisés dans des œuvres d'art (p. ex. assemblage, bricolage), les comparer avec les constructions personnelles réalisées, et montrer les différences et les points communs.

Critères d'évaluation

Je peux...

- formuler des idées et des représentations à partir de mes aspirations personnelles pour l'avenir.
- classer des objets collectés selon différents critères et faire des expériences avec ces mêmes objets.
- avec mes camarades, chercher et collecter des idées pour inventer un supertruc qui réalise un vœu ou qui relève un défi.
- construire un supertruc avec des matériaux malléables et des objets du quotidien, en utilisant des méthodes inspirées par l'art.

Moyens de création visuelle

Concepts et notions en arts visuels

- Forme : formes ouvertes, fermées, anguleuses, rondes, organiques
- Espace : maquettes, installation
- Structure et texture apparentes : qualité et effet de la surface de l'objet
- Mouvement : mouvements suspendus, corps en mouvement

Procédés plastiques

- Dessiner, peindre, assembler, fabriquer, construire, mettre en scène, agir, photographier et filmer

Méthodes inspirées par l'art

- Décomposer, combiner, détourner, réinterpréter, transformer

Matériaux et outils

- Fiches d'idées, carnets d'esquisses, papier cartonné, grande feuille de papier blanc pour le studio de photographie, différents types de papier
- Crayons, feutres, marqueurs permanents
- Objets de tous les jours et matériaux de rebut
- Ficelle, fil de fer, laine, agrafes, colle blanche, colle chaude, ruban adhésif, bande à masquer, élastiques, cure-dents, serre-câbles (de type Colson)
- Chutes de bois, carton, tubes en carton, carton ondulé, matériel d'emballage, restes de tissus, vieux vêtements, linge éponge
- Boutons, pinces à linge, perles en bois, éponges, bouchons, couvercles, clips métalliques, vis, clous, trombones, plumes, gants en caoutchouc
- Pinces à fil de fer, poinçon, perforatrice, ciseaux, cutters, tapis de découpe
- Récipients pour échantillons de matériel et résultats des expériences
- Appareils photo, tablettes munies d'un logiciel pour le montage de film et l'animation en stop motion

Vocabulaire

- Imagination, assemblage, bricolage

