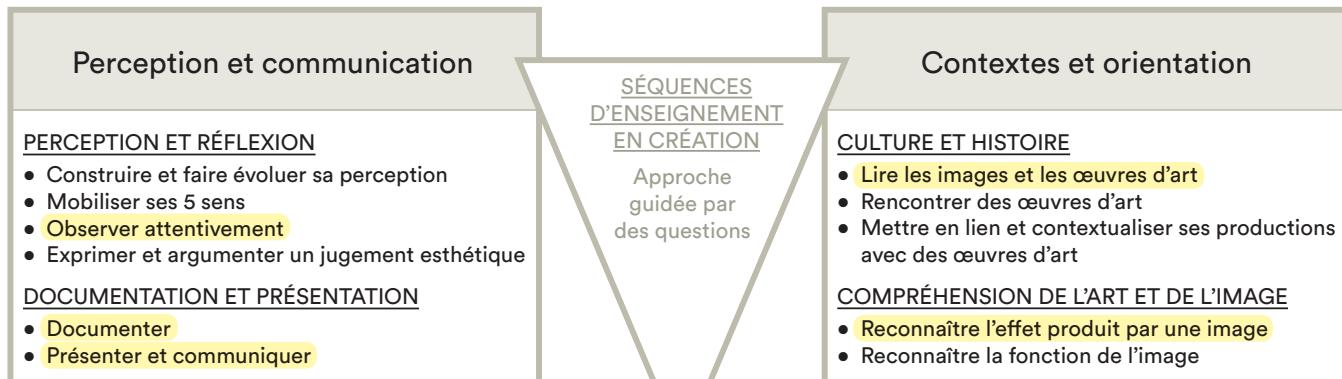


Animer et surprendre (page 305)

Surlignage pour le projet d'enseignement



Processus et productions artistiques																	
PROCESSUS DE CRÉATION																	
CONCEPTS ET NOTIONS EN ARTS VISUELS		PROCÉDÉS PLASTIQUES				MÉTIERS ET OUTILS											
<ul style="list-style-type: none"> • Point • Ligne • Forme • Couleur • Espace, volume • Structure, surface • Temps, mouvement 		<ul style="list-style-type: none"> • Dessiner • Peindre • Graver-imprimer • Découper-coller, composer • Modeler, sculpter, construire • Agir, mettre en scène, jouer • Photographier, filmer 				<ul style="list-style-type: none"> • Matériaux graphiques <i>p. ex. crayon gris, crayons de couleur, pastels, craies</i> • Matériaux de peinture <i>p. ex. gouache, peinture acrylique, pigments et liants</i> • Supports <i>p. ex. papier, carton, toile, verre, sol</i> • Matériaux pour le volume <i>p. ex. masse plastique, bois, fil de fer</i> • Outils <i>p. ex. pinceau, spatule, éponge, rouleau, caméra</i> 											
Composition et interaction parmi les concepts et notions																	
MÉTHODES INSPIRÉES PAR L'ART																	
Agrandir Diminuer	Défaire Déconstruire	Pivoter Rythmer	Juxtaposer Superposer	Reproduire Transformer	Détourner Réinterpréter	Varier Associer	Abstraire Simplifier	Solliciter les 5 sens : ouïe, odorat, goût, toucher, vue									

THÈMES							
Forme humaine, figure, autoportrait	Paysage, plante, animal	Objet, corps, espace, architecture	Couleur matériau et phénomène	Temps, mouvement perception, représentation	Fictions, souhaits, sensations	Publicité, signes, symboles	