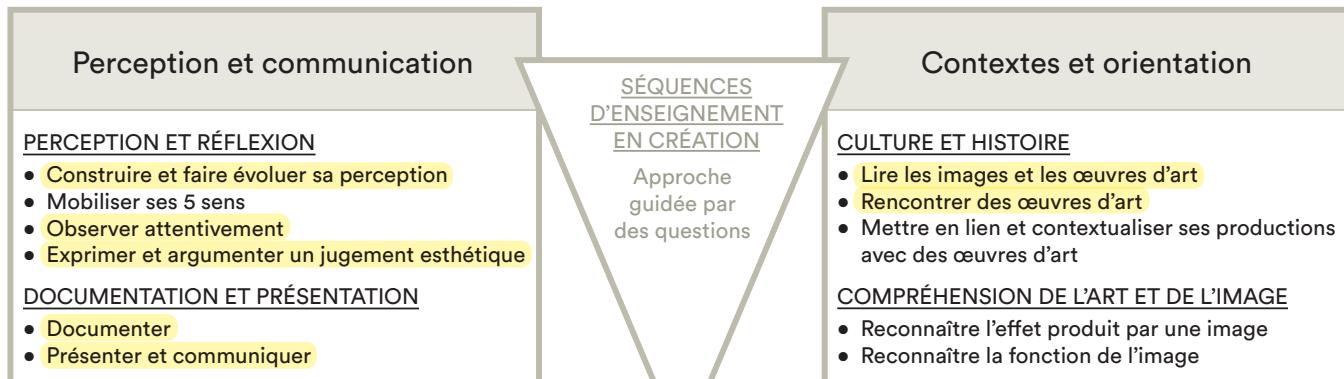


# Autoportrait en plastiliné (page 323)

## Surlignage pour le projet d'enseignement



Processus et productions artistiques									
PROCESSUS DE CRÉATION									
MOYENS DE CRÉATION VISUELLE									
<b>CONCEPTS ET NOTIONS EN ARTS VISUELS</b>			<b>PROCÉDÉS PLASTIQUES</b>					<b>MATÉRIAUX ET OUTILS</b>	
• Point	• Ligne	• Forme	• Dessiner	• Peindre	• Graver-imprimer	• Découper-coller, composer	• Modeler, sculpter, construire	• Matériaux graphiques <i>p. ex. crayon gris, crayons de couleur, pastels, craies</i>	• Installation, performance
• Couleur	• Espace, volume	• Structure, surface	• Agir, mettre en scène, jouer	• Photographier, filmer				• Matériaux de peinture <i>p. ex. gouache, peinture acrylique, pigments et liants</i>	• Médias mixtes
• Temps, mouvement								• Supports <i>p. ex. papier, carton, toile, verre, sol</i>	
								• Matériaux pour le volume <i>p. ex. masse plastique, bois, fil de fer</i>	
								• Outils <i>p. ex. pinceau, spatule, éponge, rouleau, caméra</i>	
MÉTHODES INSPIRÉES PAR L'ART									
Agrandir Diminuer	Défaire Déconstruire	Pivoter Rythmer	Juxtaposer Superposer	Reproduire Transformer	Détourner Réinterpréter	Varier Associer	Abstraire Simplifier	Solliciter les 5 sens : ouïe, odorat, goût, toucher, vue	

THÈMES							
Forme humaine, figure, autoportrait	Paysage, plante, animal	Objet, corps, espace, architecture	Couleur matériau et phénomène	Temps, mouvement perception, représentation	Fictions, souhaits, sensations	Publicité, signes, symboles	