

LOL, LYSM, HA HA! (page 341)

Compétences et objectifs

Les élèves peuvent...

Perception et communication

- Percevoir les différents effets visuels que produisent les matériaux et s'en inspirer pour créer des combinaisons de mots.
- Documenter le processus de création de lettres et de mots et le présenter sous une forme prédéfinie.

Processus et productions artistiques

- Développer une idée de création d'image typographique à partir de matériaux du quotidien et la faire évoluer selon des critères personnels.
- Utiliser les lignes et les hachures pour donner un effet tridimensionnel aux lettres et créer une surface texturée.
- Élaborer des formes en positif et négatif en utilisant l'argile et le plâtre pour créer des reliefs typographiques.

Contextes et orientation

- Présenter des œuvres d'artistes (contemporains) qui travaillent avec les mêmes matériaux et procédés (p. ex. Urs Fischer) que ceux qui sont utilisés pour le processus de travail de la séquence.

Critères d'évaluation

Je peux...

- manipuler des matériaux du quotidien et les utiliser de manière ciblée pour une idée d'image typographique.
- représenter des combinaisons de mots du langage des jeunes avec des matériaux du quotidien.
- utiliser les lignes et les hachures pour donner un effet de texture et de volume particulier aux lettres fabriquées.
- exprimer dans un relief en plâtre l'effet plastique du matériau et ses propriétés.
- documenter, présenter et évaluer à mon processus de création.

Moyens de création visuelle

Concepts et notions en arts visuels

- Ligne et forme : effet des lignes, des surfaces composées et des volumes
- Espace : contraste clair-obscur pour la représentation spatiale
- Structure et texture apparentes : mate, brillante, froissée, rainurée, rayée

Procédés plastiques

- Dessiner, modeler, mouler, photographier

Méthodes inspirées par l'art

- Varier, abstraire, modifier, déconstruire, combiner, associer

Matériaux et outils

- Divers matériaux du quotidien (p. ex. pailles à boire, carton ondulé, ficelle, trombones, feuilles d'aluminium, allumettes)
- Matériel et outils : colle blanche, crayons de dureté HB et B3B, outils de modelage, spatules, cuillères (en plastique), ciseaux
- Papier à dessin, carnets d'esquisses, carton
- Matériaux : argile, plâtre pour sculpture
- Autres ustensiles : chiffons, supports de modelage (p. ex. vitre en plexiglas), gobelets à plâtre, sacs en plastique

Vocabulaire

- Structure, degré de dureté, clair-obscur, ombrer, hachurer, écriture en miroir, moule négatif, modeler, relief, couler, démouler, graduation des crayons gris (H = Hard = clair; B = Black = foncé)

