

Kompetenzen Lehrplan 21

Die Schülerinnen und Schüler können ...

Wahrnehmung und Kommunikation

- die unterschiedlichen bildnerischen Wirkungen der Materialien wahrnehmen und sich zu Wortkombinationen inspirieren lassen. (BG.1.A.1)
- ihren Prozess der Schriftgestaltung dokumentieren und in einer vorgegebenen Form präsentieren. (BG.1.B.1)

Prozesse und Produkte

- eine typografische Bildidee aus Alltagsmaterialien entwickeln und diese nach eigenen Kriterien verdichten und weiterentwickeln. (BG.2.A.1., BG.2.A.2.)
- Linien und Schraffuren gezielt für eine flächige und räumliche Wirkung von Buchstaben einsetzen und mithilfe von Strukturen eine beabsichtigte Oberflächenwirkung erzeugen. (BG.2.B.1.)
- aus Ton und Gips Positiv-Negativ-Formen erarbeiten und damit typografische, räumliche Reliefs erstellen. (BG.2.C.1., BG.2.D.1)

Kontexte und Orientierung

- Kunstwerke von (zeitgenössischen) Künstlerinnen und Künstlern, die mit demselben Material und Verfahren arbeiten, zu ihrem Arbeitsprozess in Beziehung setzen (z. B. Urs Fischer). (BG.3.A.1)

Beurteilungskriterien

Ich kann ...

- Alltagsmaterialien bearbeiten und gezielt für eine typografische Bildidee einsetzen.
- Wortkombinationen der Jugendsprache mit Alltagsmaterialien darstellen.
- Linien und Schraffuren gezielt für eine flächige und räumliche Wirkung sowie für die Oberflächengestaltung von Buchstaben einsetzen.
- im Gipsrelief die plastische Wirkung des Materials mit seinen Eigenschaften zum Ausdruck bringen.
- meinen Gestaltungsprozess dokumentieren, präsentieren und reflektieren.

Bildnerische Gestaltungsmittel

Bildnerische Grundelemente

- Linie und Form: flächige und räumliche Wirkung
- Raum: Hell-Dunkel-Kontraste für die räumliche Darstellung
- Oberflächenstruktur: matt, glänzend, zerknittert, gerillt, gestreift

Bildnerische Verfahren

- Zeichnen, Modellieren, Giessen, Fotografieren

Kunstorientierte Methoden

- Variieren, Abstrahieren, Verändern, Dekonstruieren, Kombinieren, Verbinden

Material

- diverse Alltagsmaterialien (z. B. Trinkhalme, Wellkarton, Schnur, Büroklammern, Alufolie, Streichhölzer)
- Material und Werkzeug: Weissleim, Bleistifte in den Härtegraden HB und B-3B, Modellierwerkzeug, Spachtel, (Plastik-)Löffel, Schere
- Zeichnungspapier, Skizzenheft, Karton
- Werkstoffe: Ton, Modellgips
- Werkmaterial: Lappen, Modellierunterlage (z. B. Plexiglasscheibe), Gipsbecher, Plastiksäcke

Fachwortschatz

- Struktur, Härtegrad, Hell-Dunkel-Kontrast, schattieren, schraffieren, Schlagschatten, spiegelverkehrt, Negativform, Positivform, modellieren, Relief, giessen, abbinden

