## Wahrnehmung und Kommunikation

### WAHRNEHMUNG UND REFLEXION
- Vorstellungen aufbauen und weiterentwickeln
- Über mehrere Sinne wahrnehmen
- Aufmerksam beobachten
- Ästhetisches Urteil bilden und begründen, reflektieren

### PRÄSENTATION UND DOKUMENTATION
- Dokumentieren
- Präsentieren und kommunizieren

## UNTERRICHTS–VORHABEN
mit bildnerischen Fragestellungen

### BILDNERISCHER PROZESS

## Kontexte und Orientierung

### KULTUR UND GESCHICHTE
- Kunstwerke und Bilder lesen
- Kunstwerke kennen
- Eigene Bilder mit Kunstwerken vergleichen, einordnen, kontextualisieren

### KUNST- UND BILDVERSTÄNDNIS
- Bildwirkung erkennen
- Bildfunktion erkennen

## Prozesse und Produkte
- Bildidee entwickeln, Planen, Entscheiden
- Sammeln, Ordnen, Experimentieren
- Realisieren, Verdichten, Weiterentwickeln

## BILDNERISCHE GESTALTUNGSMITTEL

### BILDNERISCHE GRUNDELEMENTE
- Punkte
- Linien
- Formen
- Farben
- Raum
- Oberflächenstruktur
- Bewegung

Komposition als Zusammenspiel bildnerischer Grundelemente

### BILDNERISCHE VERFAHREN
- Zeichnen
- Malen
- Drucken
- Collagieren, Montieren
- Modellieren, Bauen, Konstruieren
- Spielen, Agieren, Inszenieren
- Fotografieren, Filmen

Mixed Media, Installation, Performance

### MATERIALIEN UND WERKZEUGE
- Grafische Materialien
  *z. B. Bleistifte, Farbstifte, Kreiden*
- Malerische Materialien
  *z. B. Gouache, Acrylfarbe, Pigmente und Binder*
- Bildträger
  *z. B. Papiere, Karton, Leinwand, Glas, Boden*
- Plastische und konstruktive Materialien
  *z. B. Plastische Massen, Draht, Holz*
- Werkzeuge
  *z. B. Pinsel, Spachtel, Schwamm, Rollen, Kamera*

## • KUNSTORIENTIERTE METHODEN

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Vergrössern Verkleinern | Zerlegen Dekonstruieren | Drehen Spiegeln | Wiederholen Schichten | Abbilden Umdeuten | Verfremden Umgestalten | Variieren Kombinieren | Abstrahieren Reduzieren | Hör-, Riech-, Schmeck-, Bewegungs-, Tasterfahrungen |

## THEMENFELDER

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Mensch, Figur, Selbstdarstellung | Landschaft, Pflanze, Tier | Objekt, Körper, Raum, Architektur | Farbe *Material und Phänomen* | Bewegung *Wahrnehmung und Darstellung* | Fiktion, Wünsche, Empfindungen | Werbung, Zeichen, Symbole |