

Quelle est cette créature ? (page 39)

Compétences et objectifs

Les élèves peuvent...

Perception et communication

- Percevoir des visages dans des objets de l'environnement et trouver un endroit approprié pour rencontrer une créature ainsi découverte.
- Prendre en considération des images personnelles et des images tirées de l'art, les analyser sur la base de critères et communiquer à leur sujet.
- Documenter le processus de création, le présenter et restituer les apprentissages.

Processus et productions artistiques

- Développer et réaliser des idées visuelles originales en lien avec la créature, la rencontre avec elle et le voyage commun dans le monde des couleurs tout en échangeant entre pairs.
- Développer un corps avec des formes adaptées au visage, développer et affiner des attributs propres à la créature.
- Dessiner plusieurs versions de la créature en utilisant un trait approprié.
- Peindre les couleurs de manière couvrante (p. ex. gouache) et utiliser consciemment la touche pour la conception des surfaces peintes.
- Lors de la prise de vue photographique, tenir compte du point de vue, de la lumière et du cadrage.

Contextes et orientation

- Étudier des œuvres d'art sélectionnées et les images issues du processus en termes d'intention de représentation et d'effet visuel.

Critères d'évaluation

Je peux...

- trouver des visages dans des objets de mon environnement et tenir compte du point de vue, de la lumière et du cadrage lorsque je photographie.
- élaborer des formes de corps adaptées au visage et dessiner plusieurs fois ma créature de manière variée avec ses caractéristiques.
- trouver un lieu approprié pour la photo de la rencontre avec ma créature, concevoir une mise en scène et me faire photographier.
- inventer un monde de couleurs pour ma créature, le peindre à la gouache de manière couvrante et utiliser de manière appropriée la touche pour la conception des surfaces.
- observer des images, reconnaître certaines caractéristiques et en parler.
- documenter mon processus pictural, le présenter et restituer ce que j'ai appris.

Moyens de création visuelle

Concepts et notions en arts visuels

- Point, ligne : condensé, espacé
- Forme : formes ouvertes, fermées, carrées, rondes et organiques, relation vide-plein (positif-négatif)
- Couleur : mélanges de couleurs nuancés, contrastes, contours
- Espace (représentation de l'espace) échelonnement, clair-obscur, relations avant-arrière
- Structure de la surface : lisse, rugueuse, froissée, ondulée, poilue, anguleuse, piquante

Procédés plastiques

- Dessiner, peindre, photographier

Méthodes inspirées par l'art

- Agrandir, réduire, faire pivoter, répéter, combiner, focaliser

Matériaux et outils

- Papier-calque, papier pour croquis, papier à dessin
- Crayons-feutres, peinture liquide (p. ex. gouache), pinceaux
- Photos imprimées
- Appareils photo, éventuellement tablettes
- Impressions couleur d'œuvres peintes choisies de différentes époques (voir compléments en ligne)

Vocabulaire

- Perspective ou point de vue, profondeur de champ, touche en peinture, noms des couleurs (p. ex. cyan, magenta, jaune)

