

# Collagen präsentieren, Prozesse der Bildentstehung und Methoden erläutern und begründen - Wirkungen, Ausdruck und Botschaften rückmelden

## INDIVIDUELLES: VORGEHEN

- \_ Wie bist du bei deiner Collage vorgegangen?
- \_ Welche Bildelemente haben dich für die Neukombination inspiriert?
- \_ Welche Vorgehensweisen und kunstorientierten Methoden hast du in den Bildeingriffen und Neukombination der Bildelemente gewählt?

## ENTSCHEIDUNGEN BEGRÜNDEN FORM UND INHALT

- \_ Welche Bildelemente hast du neu kombiniert?
- \_ Welche Wirkung hast du in deiner Gestaltungsabsicht verdeutlicht? (surreal-fantastisch, emotional-persönlich, politisch, humorvoll...)
- \_ Welche Wirkung FORMAL und Botschaft INHALTLICH hast du erreicht?

## IM AUSSTAUSCH: WIRKUNG, AUSDRUCK UND BOTSCHAFT RÜCKMELDEN

### Gestaltung - Indikatoren:

- \_ Wirkung der Übergänge und Verbindungen der Bildelemente (überlagern, schichten, staffeln)
- \_ Zusammenspiel von Farben und Formen (Kontraste, Form- und Farb-stimmungen)
- \_ Komposition - Umgang mit dem Bildraum / der Bildfläche  
Anordnung der Bildelemente im Wechselspiel von Fülle und Leerraum, Dynamik und Ruhe
- \_ Kombination von Materialien und Verbindungen

### Eigenschaften zu Bildwirkung und Botschaft:

- \_ Welche Eigenschaften haben die Collagen und deren Neukombination der Bildelemente und Bearbeitung (vgl. Liste Adjektive und Begriffe für Bildanalysen und Bildbesprechungen)?
- \_ Findet Begriffe zur Wirkung und Botschaft der Collagen (Fachwortschatz)