

Collagen präsentieren, Prozesse der Bildentstehung und Methoden erläutern und begründen - Wirkungen, Ausdruck und Botschaften rückmelden

INDIVIDUELLES: VORGEHEN

- Wie bist du bei deiner Collage vorgegangen?
- Welche Bildelemente haben dich für die Neukombination inspiriert?
- Welche Vorgehensweisen und kunstorientierten Methoden hast du in den Bildeingriffen und Neukombination der Bildelemente gewählt?

ENTSCHEIDUNGEN BEGRÜNDEN FORM UND INHALT

- Welche Bildelemente hast du neu kombiniert?
- Welche Wirkung hast du in deiner Gestaltungsabsicht verdeutlicht? (surreal-fantastisch, emotional-persönlich, politisch, humorvoll...)
- Welche Wirkung FORMAL und Botschaft INHALTLICH hast du erreicht?

IM AUSSTAUSCH: WIRKUNG, AUSDRUCK UND BOTSCHAFT RÜCKMELDEN

Gestaltung - Indikatoren:

- Wirkung der Übergänge und Verbindungen der Bildelemente (überlagern, schichten, staffeln)
- Zusammenspiel von Farben und Formen (Kontraste, Form- und Farbstimmungen)
- Komposition - Umgang mit dem Bildraum / der Bildfläche
Anordnung der Bildelemente im Wechselspiel von Fülle und Leerraum, Dynamik und Ruhe
- Kombination von Materialien und Verbindungen

Eigenschaften zu Bildwirkung und Botschaft:

- Welche Eigenschaften haben die Collagen und deren Neukombination der Bildelemente und Bearbeitung (vgl. Liste Adjektive und Begriffe für Bildanalysen und Bildbesprechungen)?
- Findet Begriffe zur Wirkung und Botschaft der Collagen (Fachwortschatz)